# III. fejezet Az 1916-19. évi bélyegkibocsátások

## Történelmi előzmények és a bélyegkép kialakítása

Még híre-hamva sem volt az első világháborúnak, 1909-et írtunk, amikor a kereskedelemügyi miniszter a 94 687/909 számú rendeletével nagyszabású bélyegterv pályázatot hirdetett. A kitűzött pályadíjak meglehetősen magas összegének következtében – 2000, 1500 és 1000 Korona – a pályázat óriási érdeklődést váltott ki. A benyújtott pályaművek hatalmas számat sem az előző sem az azóta kiírt bélyegterv pályázatok távolról sem közelítették meg.   
A pályázatra 119 művészünk 1240 alkotása érkezett be, legalább is Payer Monog­ráfiájában és Jászai katalógusában ennyit említ, Más forrás szerint – Bíró Marcell a magyar próbanyomatokról írt tanulmányában – 144 művész 580 művet nyújtott be. Ez is hatalmas szám. A bíráló bizottság 1910. március 23-án kihirdetett döntése szerint a 2000 koronás első díjat nem adták ki. A két 1500 koronás díjat az első és második, a két 1000 koronásat pedig a harmadik és negyedik helyezést elért pályaműnek ítélték. A fennmaradó kétezer koronából pedig megvásároltak. A végeredményben 12 díjnyertes, illetve megvásárolt pályamű a bíráló bizottság döntésének sorrendjében.

1. Tull Ödön festőművész: aratópár (62. ábra)

2. Helbing Ferenc iparművészeti főiskolai tanár: Árpádházi I. László király (63. ábra)

3. Tull Ödön: Hungária (66. ábra)

4. Brandmayer Vilmos államnyomdai rajzoló: Országház (64. ábra).

5. Sándor Béla iparművészeti főiskolai tanár: csikós lóháton (68. ábra).

6. Szentkuthy Jenő: Mátyás király lovasszobra 67. ábra).,

7. Muhits Sándor: Mátyás király arcképe (68. ábra).

8. Ifj. Englerth Károly Ferenc: Patrona Hungáriáé (69. ábra).

9. Földes Imre festőművész: Árpádházi í. István király (70. ábra).

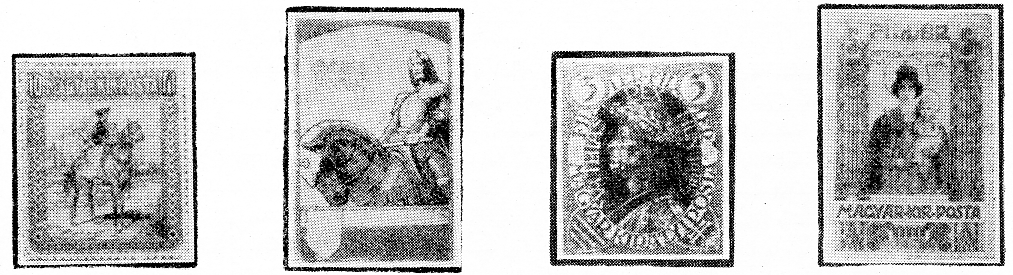
10. Nagy Sándor: jelenet a csodaszarvas legendájából (71. ábra).

11. Tary Lajos festőművész: I. Ferenc József koronázása (72. ábra).

12. Mihály István és Szántó György: díszítményes köralakú keretbe foglalt királyi korona (73. ábra).

A pályázat széleskörű propagálása, valamint eredményességének biztosítása érdekében kitűzött magas pályadíjak arra engednek következtetni, hogy a Posta végre engedett az évek óta tartó és a sajtóban mind gyakrabban felbukkanó kritikának. A bírálat elsősorban forgalmi sorozatunk egyhangúságára– mindössze kétféle rajz – és nem utolsósorban tetszetősnek sem nevezhető kivitelére vonatkozott. Most úgy látszott, hogy végre szakítanak az eddigi

62. ábra 63. ábra 64. ábra 66. ábra



66. ábra 67. ábra 68. ábra 60. ábra

70. ábra 71. ábra 72. ábra 73. ábra

gyakorlattal és több féle rajzú, művészibb kivitelű bélyeget bocsátanak forgalomba. Még ma is ismeretlen okból erre azonban mégsem került sor, sőt ezt a tervet minden valószínűség szerint el is ejtették. Ezt bizonyítja az a körülmény is, hogy Tull Ödön első díjas pályaművének középrészét az 1910. szeptember3-tól 11-ig tartott nyíregyházi mezőgazdasági és ipari kiállítás rendezőségének átengedte. A rendezőség ennek felhasználásával bocsátotta ki a kiállítás propagandabélyegét Bélyegeink történetében most fordult elő először – s nem sokkal később, de most már utoljára is, megismétlődött –, hogy magáncélra készült bélyeg rajza később postabélyegre került.

Az új bélyegek kibocsátásának elhúzódásában minden bizonnyal – bár jóval később – a világháború kitörése is közrejátszott. Tagadhatatlan tény viszont, hogy az 1916. október 1-vel életbeléptetett új és megemelt postai díjszabás, ami új címletű bélyegek forgalombahozatalát eredményezte, ugyancsak a háború következménye volt. Ekkor született a döntés az új forgalmi sorozat

fokozatos bevezetésére. Első lépésként 1916. szeptember elején a forgalmi bélyegek 17 értékfokozatából törölték az 1, 12, 16, 30 és 60 fillérest s helyettük három új értékfokozatot, a l5, 70 és 80 fillérest iktatták be. Mind az ekkori, mind az ezt követő intézkedésekből arra következtethetünk, hogy már ekkor elhatározták a többféle bélyegrajz alkalmazását. Erre vall az a körülmény is, hogy a 15 filléres új értékfokozathoz jelölték ki Tull Ödön elsődíjas tervét és úgy döntöttek, hogy a régi 10, 20 és 25 filléres címletek kifogytával azok is ezzel az új rajzzal készülnek. Az új 70 és 80 fillérest pedig a régi Turulos bélyegképpel rendelték meg. A megszüntetett értékfokozatok bélyegein kívül egyidejűleg elrendelték még a 35 és 50 filléres, valamint az 5 koronás bélyegek nyomásának abbahagyását is. Ezek képére azonban ekkor még nem született döntés. Tull eredeti rajzán (62. ábra) az értékszámot a bélyeg színében rajzolta. Tehát az a Turulosokhoz hasonló nyomási eljárással – két menetben – való sokszorosításra alkalmas volt. A kivitelezéshez azonban a rajzot úgy változtatták meg, hogy az értékszám a bélyeg színében nyomott mezőből fehéren tűnik elő. Ez szintén azt bizonyítja, hogy többféle rajzot szándékozták felhasználni, mert ennél a megoldásnál – egy menetes nyomás – címletenként külön nyomólemezt kellett készíteniük. A háború kellős közepén nem valószínű, hogy olyan azonos rajzot válasszanak, amelynek előállítása többe kerüljön, mint az eddig használt bélyegeké. A többrajzú feltevésünket a későbbi események igazolták is.

Már november elején megtörtént a harmadik bélyegrajz kiválasztása is, amelyhez Brandmayer harmadik díjas országházas tervét használták fel. Ezzel egyidőben a néhány hónappal előbb életre hívott 70 filléres értékfokozatot is törölték, ugyanakkor négy új – 40, 75 fillér, 3 és 10 korona – értékfokozatot iktattak a sorba, ezzel az értékfokozatok száma 18-ra emelkedett. A végleges – legalábbis ekkor ‑ értékfokozat sor 2, 3, 5, 6,10, 15, 20, 25, 35, 40, 50, 75,80 fillér, 1, 2, 3, 5 és 10 koronából tevődött össze. Az egyszerűbb előállítási követelmény azonban újra előtérbe került és így ismét elejtették a többrajzos kivitelt. Maradtak a régi módszernél, a kétféle rajz alkalmazásánál. A régi Turulos rajzot teljesen elejtették és az *aratós* rajzot a 2 – 40 filléres, az *országházast* pedig az 50 filléres – 10 koronás értékfokozatok számára jelölték ki. Á gyártás gazdaságosabbá tétele és gyorsítása érdekében a lényegesen nagyobb példányszám igényű aratós bélyegek egy részénél a kétmenetes nyomásra tértek át, tehát visszaállították az eredeti tervnek megfelelő – a fehér helyett színe s – értékszámot. Eddig az időpontig fehér értékszámmal még csak két érték, a 10 és 15 filléres jelent meg. Természetesen a fentiek szerint kialakított sorban a továbbiakban ezek is színes értékszámmal készültek, aminek következtében – gyűjtői szempontból – már az új bélyegek indulásánál két aratós sorozatkeletkezett. Itt kell egy látszólagos ellentmondást tisztáznunk. Ha ugyanis az aratós bélyegeknél a kétmenetes nyomás bizonyult előnyösebbnek, akkor az országházasoknál az eredeti színes értékszámot miért változtatták fehérre. Ne tévesszük szem elől, hogy részben esztétikai szempontból, részben a hamisítás megnehezítése érdekében az országházas bélyegeket kétszínű nyomással – keret és középrész – állították elő, tehát a nyomás már eleve két menetben készült. Színes értékszám esetében ez három menetre emelkedne, aminél természetesen – annak ellenére, hogy a fehér értékszámnál címletenként a keret nyomásához külön nyomólemez szükséges – ez mégis előnyösebb. Annál in-

kább is, mert ezeknek a címleteknek lényegesen kevesebb a nyomásmennyisége, összehasonlításként megemlítjük, hogy a második kibocsátás aratós rajzú bélyegeiből 12 és fél millió, míg az országházasokból 1,1 millió százas ív készült.

A 18 értékfokozatú sorozat 1917 novemberében vált teljessé, a 10 koronás záróérték forgalombabocsátásával. A háborús terhek növekedése alig kilenc hónappal később a postát ismét valamennyi díjtételének emelésére kényszerítette. Ennek megfelelően 1918 nyarán újra sor került az értékfokozatok megváltoztatására. Most a 3, 35, 75 és 80 fillérest törölték, viszont öt újjal – 4, 45, 95 filléressel, valamint az 1,20 és 1,40 koronással – az értékfokozat számát 19-re emelték. Az uralkodó személyében időközben bekövetkezett változás, a kor szokásának megfelelően indokolta az új uralkodópár arcképének bélyegre vitelét is. Így született meg a terve a négyféle rajzú, 19 címletes forgalmi sorozatnak, amelynek keretében aratós rajzzal a 2, 4, 6 és 6 filléres, a király arcképével a 10, 15, 20 és 25 filléres, a királynéjával a 40, 45, 50 és 95 filléres, míg az országház rajzával az 1, 1,20, 1,40, 2, 3, 5 és 10 koronás készült volna. Most a történelem szólt közbe. Az új címletek közül a polgári forradalom kitöréséig még nem került forgalomba a 45, 95 filléres, valamint az 1,20 és 1,40 koronás. A változó rajzú bélyegek pedig – 10,15, 20, 25, 40 és 60 filléres – mind a régi, mind az új sor rajzával forgalomban voltak.

A további években a forgalmi sorozatok rajzváltozását az államforma – Köztársaság, Tanácsköztársaság és a „király nélküli” királyság – az értékfokozat változását pedig a Proletárdiktatúra utáni és hónapról-hónapra növekvő infláció váltotta ki.

A tárgyalt korszak forgalmi sorozataiba az egyes címleteket a politikai helyzet szerinti rajzváltozások, valamint az infláció okozta tarifaváltozásoknak megfelelő értékfokozatok alapján soroltuk be. Az egyes forgalmi sorozatokat kibocsátási időpontjuk sorrendjében tárgyaljuk. Ezeket ismét időrendben a portó-, jótékonysági-, emlék-, repülőposta- és sürgős bélyegek követik.

A felsorolt kibocsátások forgalmi idejére vonatkozó pontos adatokkal sajnos, általában nem rendelkezünk. Bár az irodalom – Bán Adattára, katalógusaink és árjegyzékeink zöme – jóformán kivétel nélkül, nem egyszer címletenként napra pontos forgalombabocsátási, illetve kivonási időpontot közöl. Az utóbbiaknál nem is merülhet fel kétely, mert az egyes sorozatok, több esetben egyes már elavult címletek postai érvényességének megszüntetésére, a PTRT-ben közzétett rendeletek pontos, naphoz kötött időpontot közölnek. A forgalomba­bocsátásnál azonban csak a legritkább esetben bukkanunk hasonló adatra. Rendszerint pontosan csak a kibocsátásra vonatkozó rendelet –néha pedig csak a rendeletet tartalmazó PTRT vonatkozó számának – keltét ismerjük. A hivatkozott rendeletek a forgalomba bocsátás napja helyett általában „forgalomba jönnek”, „új rajzokkal adatnak ki”, „a meglevő készletek elfogytával ezek a postabélyegek is az új postabélyeg rajzával adatnak ki” „legközelebb ... értékű postabélyegek bocsáttatnak forgalomba”, vagy „fokozatosan új ......filléres portójegy jön forgalomba” kifejezésekkel – vagy ezekhez hasonlóakkal – utal a forgalombabocsátásra. A megjelenés napjánál ezeknél a bélyegeknél, vagy sorozatoknál az irodalom általában a rendeletkeltjét, sokszor pedig az azt követő hónap elsejét, vagy nem is egyszer – nem tudható, hogy milyen alapon választott – másik napját tünteti fel. Véleményünk szerint ez nem helyes. Anélkül azonban, hogy a valóság minél pontosabb

megközelítésére vonatkozó igényt feladnánk, az ilyen esetekben csupán a forgalombabocsátás évét és hónapját adjuk meg. Azonban a hónapot sem úgy, hogy valamilyen formula szerint a rendelet keltjéből kiindulva – (pl. az azt követő első vagy valamely későbbi hónap) – határozzuk meg, hanem úgy, hogy az egyes bélyegek használatára utaló legkorábbi időpontból ismert bélyegzésének hónapját, mint a forgalombabocsátás feltehető helyes idejét vesszük figyelembe.

A forgalmi időre vonatkozó adatok közlésénél, ahol a megjelenés napját vagy esetlég még hónapját sem ismerjük, azt, illetve azokat ?-lel helyettesítjük. Több kibocsátás néhány értékénél azonban kivételt tettünk. És pedig azokkal, amelyeknél a korabeli sajtóközlemények – (rendszerint természetesen a szaksajtó) – nyilvánosságra hozták, hogy mely érték és melyik postahivatalnál mikor került először árusításra. Ezeket az adatokat azonban esetenként mindig külön meg is említjük.

Az elmondottak megvilágítására sürgős bélyegeink téves forgalmi idejét, mint a legjellemzőbbek egyikét külön meg is említjük. Bán Adattára szerint az 1916. évi kibocsátású sürgős bélyeg forgalmi ideje 1916. október 7-től ‑ 1917. december 31-ig, a köztársasággal felülnyomotté 1918. november l-től 1920. december 31-ig, míg a Magyar Posta felírásúé 1919. október 18-tól ‑ 1921. június 30-ig terjedt. A hat adat közül négy minden alapot nélkülöz. Katalógusaink azonban három téves adatot átvettek és azt a mai napig használják is. A köztársasági bélyeg forgalombabocsátását azonban – ugyancsak helytelenül – 1918. november 23-ra módosították. A kérdést a vonatkozó rendeletek alapján a következőkben tisztázhatjuk. A sürgős nyomtatványok kezelésére vonatkozó rendelet – amely különben a sürgős bélyeget is rendszeresíti – 1916. november 1-én lépett hatályba. Tehát a csak ehhez a küldeményfajtához használható bélyeg nem kerülhetett már október 7-én forgalomba. Az 1917. december 31-i forgalomból való kivonását viszont semmi sem indokolja. A sürgős nyomtatványok kezelésében 1918 közepén a háborús pótdíjak életbeléptetésekor mindössze annyi változás történt, hogy ettől kezdve Németországba és a német hadsereg által megszállt területekre ilyen küldeményeket nem lehetett küldeni. E bélyegek tehát még akkor is ténylegesen használatban állottak. A Köztársaság szóval való felülnyomásokra, majd Magyar Posta felírással való előállításukra vonatkozó rendelet 1918. október15-én került kiadásra. Mindkettő forgalomba bocsátását a rendélet csak jövőben jelzi, ugyanakkor az 1916-os kibocsátásúakat nemcsak hogy nem vonja ki a forgalomból, hanem azok zavartalan felhasználását biztosítja is. A két utóbbi postai felhasználásának érvényességét a vonatkozó rendeletek pontosan megszabják. (A hat adat közül ez a kettő a helyes.) Az eredeti kibocsátás forgalomból való kivonására csak az első inflációs postadíjszabásból következtethetünk, amely már nem tartalmazza a sürgős nyomtatványokat, illetve azok pótdíját. A három kibocsátás forgalmi idejét a valóságos helyzetnek megfelelően, illetve azt legjobban megközelítve csak így határozhatjuk meg:

1916. évi kibocsátású sürgős bélyeg 1916. november 1-1921. ?T KÖZTÁRSASÁG felülnyomással 1919. T ? -1920. december 31. és Magyar Posta felírással 1919. X. ? -1921. június 30.

A szóbanforgó bélyegek. nyomása és kikészítése, néhány kibocsátástól eltekintve megegyezik az előző korszak Turulos bélyegeivel. Tehát mind az

említettekre, mind a gyűjtői szempontból fontos adataikra vonatkozó ismeret­anyagra már nem térünk ki. Azokat az ott rögzített elveknek – (L! II. fejezet egyező címeiben) – megfelelően írjuk le, soroljuk fel s külön, csak az azoktól eltérő jelenségekkel foglalkozunk.

A nyomdatechnikai jelzéseknél a nyomdai íveknél két különböző jelzés ‑ felül és alul ‑ alkalmazásával teljesen szakítottak. Nyomdai ívenként mindig csak egy ‑ gyakrabban felül, vagy ritkábban alul ‑ jelzést véstek. Így   
a fogazási ívpárok vagy jelzéssel ellátottak, vagy jeltelenek. A jelzéseket az' ívválasztó függőleges köznek általában a bal oldali íveihez ‑ A vagy C ív ‑

74. ábra

közelebb eső részére vésték, így azokat rendszerint az A, vagy C kezelési ívek jobb oldali ívszegélyén találjuk meg. Helyük az A íveken rendszerint a 11/10. ívhely bélyegének szegélyén, ritkán az 1/10. és 11/10. bélyeghely között. A C íveken rendszerint a X/10. ívhely bélyegének szegélyén, ritkábban ez alatt, az alsó ívszegély magasságában. A ritkábban a B és D ívekre kerülő nyomdatech­nikai jelzések mindig azok bal oldali szegélyén fordulnak elő. A B ívek I/1 k., vagy II/1, a-D ívek X/l. bélyegének bal szegélyén. Nem tartjuk kizártnak a jelzések más helyen és más módon való vésését és a méretrevágás után ennek megfelelő más szegélyhelyen való előfordulását sem.

A turulos bélyegek korszakához képest a nyomdai íveknél még két érdekes eltérést találunk. Amíg azoknál a filléres értékjegyű levélbélyegeket mindig 4x100-as nyomdai íveken nyomták, addig az aratósok korában a nagy példányszámú címleteknél előfordul a kétféle – 2x100 és 2x100 – nyomdai ív használata. Ennek feltehető okát a gazdaságosságra való törekvésben találhatjuk meg. A negyedévi nyomásmennyiség ugyanis az állami nyomda készletraktárának negyedéves igényétől függött. Előfordulhatott, hogy még a nagy példányszámú címletek valamelyikéből egy-egy alkalommal kisebb mennyiség nyomásszükséglete merült fel. Ilyenkor célszerűbb volt a 2x100-as nyomólemez használata. A két lemez gépbeemelése, összeállítása, a gép beállítása s a minden új érték nyomásának megkezdését megelőző nyomáspróba munkaidő igénye lényegesen kevesebb volt, mint a négy lemezből összeállított nyomólemezeknél.

Jól lehet, hogy a nyomásidő kétszeresére nőtt, de kis mennyiségnél a beállításnál megtakarított idő azt bőven fedezte.

A másik eltérés feltehetően egy kísérlet eredménye, amelyre 1917 októberében az aratós 35 és 40 filléres nyomásánál került sor. E két érték első kiadásának nyomásakor a 4x100-as nyomólemezt az eddigi szokástól eltérően úgy állították össze, hogy a két alsót – C és D ív lemezét – 180°-kal elforgatva, tehát az A és B lemezhez viszonyítva fordított helyzetben helyezték el. Jel-

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| képesen az eddigi | A+B | helyett | A+B | (74. ábra) elrendezésben. Megkülön- |
| C+D | Ɔ+Ɑ |

76. ábra

böztetésül ezeket *4x100-as ellentétes nyomdai íveknek nevezzük*. Bár az így nyomott nyomdai ívek 4x100-asok, nyomdatechnikai jelzés nélküliek. Mint tudjuk a 4x100-as íveket a fogázást megelőzően vágták szét fogazási ívpárokra. Ha a szétvágás után a félíveket – természetesen mindig az együtt vágott teljes mennyiséget – elforgatás nélkül egymásra csúsztatták, biztosítottnak látszott a hibátlan fogazás feltétele. A fogazógép kezelőjének az egyszerre való fogazáshoz kézbevett ívmennyiség egyes ívein nem kellett az ívszél jelzés hiányát vagy jelenlétét ellenőriznie. Az alsó és felső ívpárok együttmaradásához csak azt kellett figyelnie, hogy az egyszerre kézbevett ívek képhelyzete egyforma – álló, vagy fordított – legyen.

AIII. hadisegélysor 40 filléres 4x100-as nyomólemezét hasonló elv szerint, de úgy állították össze, hogy az A és B ív került 180°-kal elforgatott, tehát fordított – míg a C és D ív maradt álló helyzetben. Ennek az ellentétes nyomdai ívnek jel-

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| képes elrendezése |  | (75. ábra) |
| C+D |

A kétféle elrendezésű 4x100-as ellentétes nyomdai ívet az egyszerűbb   
utalás érdekében E1 és E2-vel jelöljük. Az E1 jelölésen az álló helyzetű A+B,

míg az E2-őn a fordított elrendezésűeket értjük. A kísérlet úgylátszik nem váltotta be a hozzáfűzött reményeket, mert alig több, mint egy év eltelte után alkalmazásával többé nem találkozunk. Utoljára ezzel az eljárással a „KÖZTÁRSASÁG” felülnyomású aratós 10, 20 és 40 filléres értékek nyomólemezei készültek. Az ellentétes nyomólemezek kísérleti jellegét, a rövid alkal-

mazási időszaktól eltekintve az a körülmény is alátámasztja, hogy az 1917–18-ban a 4x100-as lemezekkel nyomott, 35 címlet közül *négyhez* hasz­náltak E1 és *héthez* E2 elrendezésű ilyen nyomólemezt.

Az aratósok korszakában alkalmazott nyomdatechnikai jelzéseket a Turu­losoknál rögzített elvek szerint (L! II. fejezet 94 és 95 oldal) – táblázatokban foglaltuk össze. Természetesen az alakra egyformák ugyanazt a jelzésszámot kapták.

*1. Csoport*. *Köralakú jelzések*. Előfordulnak a 11, 12, 13, 14, 17 és 18 törzs­számúak. 14 féle jelzést ismerünk.

*2. Csoport. Félköralakú jelzések*. Az eddigi 20. és 23. törzsszámon kívül beiktattuk a külső rajzrészekkel vésett 21. és a kétrészes teljesen kitöltött 25. törzsszámú jelzést. 13 féle jelzést ismerünk.

*5. Csoport. Téglalapalakú jelzések*. A régiek közül egyik sem fordul elő. Ide soroltuk a háromrészes teljesen kitöltött rajzú jelzést. Törzsszáma 66.

*6: Csoport. Egyszerű vonalas jelzések*. A 10-es törzsszámúak közül eddig kétfélét ismerünk.

A jelek előfordulási helyét szokásos módon ba, bf, ja, jf-fel adjuk meg. Ahol a *b* a bal oldali-, a *j* a jobb oldali szegélyt, az *a* a szegély alsó-, míg az *f* a felső részét jelenti. Az inflációval egyidejűleg a portóbélyegek használata is megnövekedett, ami magával vonta a portóbélyegek 4x100-as íveken való nyomását. Ezeknek a nyomólemezeknek gyorsabb elhasználódását az a körülmény is elősegítette, hogy ugyanezekkel a lemezekkel nyomták a *hivatalos bélyegek* filléres címleteinek keretét is. A portólemezek nyomdatechnikai jelzései­két szempontból térnek el á levélbélyegekétől. Itt nem az *értékszám-nyomóleme­zekre*, hanem a keret nyomólemezeire kerültek, tehát színük mindig a bélyeg színével megegyező. A bélyegek fekvő helyzete miatt a nyomdatechnikai jel­zések az *alsó-*, vagy a *felső* ívszegélyén és pedig annak Vagy a *bal-*, vagy a *jobb* *oldalán* foglalnak helyet. Helyzetüknek megfelelően ezeket tehát *ab, aj, fb*,   
vagy *fj* betűpárral jelöljük meg. Ugyancsak az 1920-as években néhány jelzést   
a levélbélyegeknél is az alsó, illetve a felső ívszegély közepére véstek. Ezeket   
a helyeket *ak* ‑ alsó szegély közepe ‑ illetőleg *fk* ‑ felső szegély közepe ‑   
jelöljük.

Az aratósok 1916-tól 1919 elejéig terjedő első időszakában ‑ már nem számítva a TANÁCSKÖZTÁRSASÁG bélyegkibocsátásait ‑ 6 forgalmi,   
4 portó-, 3 jótékonysági-, 1 emlék-, 1 repülőposta-, 1 postatakarékpénztári- és 3 sürgős bélyegsorozatot bocsátottak forgalomba. Az összesen 19 sorozatból tizenegyet új rajzzal, nyolcat pedig felülnyomás útján állítottak elő. Az egyes sorozatok jellemző adatai közül sok teljesen azonos. Gondolunk itt elsősorban a nyomáseljárásra, a papirosra, a vízjel és vízjelállásra, az enyvezésre, a fogazásra, hogy csak a legfontosabbakat említsük meg. Az ezek ismertetéséből

adódó felesleges – és így óhatatlanul unalmassá váló – ismétlések elkerülésére célszerűnek tartottuk együttes összefoglalásukat. Az egyes sorozatoknál azután már csak azoktól eltérő adatokra kell kitérnünk.

A felülnyomással készített sorozatoknál – még elöljáróban – a gyűjtők széles rétegében elterjedt tévedést, pontosabban kifejezve talán félreértést kell eloszlatnunk. Az igazságnak tartozunk azonban azzal a megállapítással, hogy ebben a kérdésben nem a gyűjtők a hibásak. A felelősség elsősorban szak­irodalmunkat terheli, amely felülnyomásos bélyegeinkről lépten-nyomon azt állítja, hogy azok az alapbélyegek maradványkészletének, sőt nem egyszer azok félkész fázisnyomatainak felhasználásával készültek. Az első megállapítás kis részben igaz. Ugyanis maradványkészleten állították elő a margitszigeti jótékonysági bélyeget, köztársasági felülnyomással pedig a Károly–Zita és   
a fekete értékszámú zöld portó sorokat, valamint az országházas rajzú bélyegek 3, 6 és 10 koronás címleteit. Az összes többi ilyen bélyegünket az alapbélyeggel egyidejűleg nyomták úgy, hogy a menetek számát eggyel szaporították. Például nézzük a színes egyjegyű értékszámos arató bélyegeket, amelyek *két menetben* – bélyegrajz/értékszám – készültek. Az aratós-köztársasági bélyegeket pedig három menetben – bélyegrajz/értékszám/felülnyomás – nyomták. A talán még többet emlegetett *félkész maradványkészletek* ilyen módon valófelhasználása majdnem teljesen kizárt. Gondoljunk csak a bélyegnek a II.   
fejezetben leírt útjára, amelyet a készletraktárba kerüléséig megtesz és azt vessük össze a felülnyomással előállított bélyegek mennyiségével. Ez a hatalmas bélyegtömeg eleve kizárja, hogy az állami nyomda munkatermeiben ilyen mennyiségű félkész bélyeg halmozódhatott volna fel. A nyomdának félkészraktára nem volt – különben ellenőrzési okokból nem is lehetett – a nyomótermekben való tárolása pedig lehetetlenné tette volna a folyamatos és szigorú előírásokhoz kötött munkamenetet. *Végeredményben tehát leszögezhetjük, hogy az előzőekben fel nem sorolt felülnyomásos bélyegeinkhez az alapbélyeget nem raktárból vették, hanem azt közvetlenül a felhasználás előtt nyomták*. Álláspontunkat az eddigiekben elmondottakon kívül a nyomásterv is igazolja. Ugyancsak a II. fejezetre utalunk, ahol részletesen ismertettük a negyedéves nyomásmennyiséget, amely mindig attól a körülménytől függött, hogy a készletraktár   
az előző negyedévben milyen mennyiségű bélyeget adott ki az igazgatósági értékcikkraktáraknak. Több esetben előfordult, hogy valamilyen felülnyomásos bélyeg alapbélyegét már több előző negyedévben – az elégséges készlet miatt – nem is nyomták. Ezekből tehát félkész ívek nem is állhattak rendelkezésre. Ugyancsak álláspontunkat támasztja alá a nyomólemezek összetétele. Ragadjuk ki példának a III. Hadisegély 40 filléres címletét, amelynek 4x100-as nyomólemeze, E2 ellentétes, míg a köztársasági felülnyomással készítetté normál elrendezésű. Vagy az aratós bélyegek közül a 10 és 20 fillérest, amelyet normál-, valamint a 40 fillérest, amelyet E1 elrendezésű ellentétes lemezzel nyomtak; ugyanakkor mindhárom érték köztársasági felülnyomással E2   
elrendezésű ellentétes lemezzel készült.

Az említett 10 féle kibocsátás közös adatait a szokásos sorrendben a következőkben foglaljuk össze:

*Képméret*: az aratós és a velük egyező nagyságú bélyegeknél 19x23 mm, a fekvő helyzetűeknél 23x19 mm, az országházasoknál 29x19 mm.

*Bélyegméret*: az előző sorrendben 21x25, 25x21 és 31x21 mm.

*Nyomták*: az Állami Nyomdában könyvnyomással.

*Nyomóeszközök*: Az eredeti metszetet acélba metszették. Az anya- és nyomólemezeket galvanoplasztikái úton állították elő. Az anyalemez – elenyésző csekély kivételtől eltekintve – négyes tömbből állt. A százas nyomólemezeket ennek megfelelően 25 darab négyestömbből forrasztották össze.

A felülnyomás nyomólemezeit *szedéssel*, nyomdai betűkből állították össze, az alapbélyeg ívnagyságának megfelelően 100-as, 2x100-as és 4x100-as összetételben, Az utóbbiaknál normál és E2 ellentétes elrendezéssel.

*Összegezési számok*. A bélyegelszámolás megkönnyítésére az 1900-ban rend­szeresített és az ívszegélybe nyomott összegezési számoknak a rendeltetésüknek megfelelő elrendezésétől eltérő nyomását téves nyomásnak tekintjük. A turulos bélyegek időszakából ilyeneket nem ismerünk. Az aratósok időszakában előforduló háromféle tévesen nyomott változat eredő okát a háborús eseményekre vezethetjük vissza. Gyűjtői szempontból előnyük, hogy segítségükkel egyes nyomólemezek, pontosabban az azokkal nyomott bélyegek egyik kiadása pontosan meghatározható. Az összegezési számok elrendezésével az ív első – bal felső ívsarok – bélyegétől kiindulva, az óramutató járásával megegyező irány­ba körbehaladva állapítjuk meg úgy, hogy megadjuk az ív négy szegélyére nyomott számsor és számoszlop növekvő, illetve csökkenő jellegét. Ennek alapján a helyesen nyomott összegezési számokat a *növekvő/csökkenő/növekvő /csökkenő* formula határozza meg. (L! I. kötet 345. oldal első bekezdés). A tévnyomatokat *Öszt* rövidítéssel jelöljük és folytatólagosan római számokkal sorszámozzuk. Az ismert háromféle tévnyomat:

Őszt/1.: *növekvő/növekvő/csökkenő/csökkenő*. (L! I. kötet 345. oldal)

Öszt/II.: *csökkenő/csökkenő/növekvö/csökkenő*, (L! I. kötet 346. oldal)

Öszt/III.: *csökkenő/növekvő/csökkenő/növekvő*. (L! I. kötet 346. oldal)' Az összegezési számok teljes sorának, vagy oszlopának sorrendjére kiterjedő hibákon kívül előfordul egy, esetleg két összegezési szám téves nyomása is. Ezeket az előfordulásuknak megfelelő címleteknél külön és esetenként ismertetjük.

*A példányszám*. Á tárgyalt korszak egyes bélyegeinek példányszáma meg­nyugtatóan és egyértelműen nem határozható meg. A példányszám meghatározáshoz három állami nyomdai jelentés áll rendelkezésünkre:

1. Az 1920. március 12-én kelt 5.603/1919. sz. jelentéshez csatolt kimutatás. Kibocsátásonként és címletenként tartalmazza az 1915/17. évi kibocsátású vörös értékszámú zöld portóbélyegektől kezdve 1920. március 10-ig bezárólag nyomott valamennyi bélyeg gyártási mennyiségét és a zárás napján még meglevő maradványkészletet.

2. Az 1929. május 17-én kelt 13.163/1928. sz. jelentés IV. sz. kimutatása tartalmazza az 1916 –1925-ig bezárólag nyomott aratós rajzú bélyegek előállítási mennyiségét címletenként nyomási év bontásban. Hátránya, hogy nem veszi figyelembe a kibocsátásokat. Például a 40 filléresnél megadott mennyiség, magában foglalja a kétféle színű Magyar Kir. Posta felírású, a Köztársasággal felülnyomott, a kétféle színű Magyar Posta felírású – tehát ötféle – bélyeg összmennyiségét.

3. Az 1944. március 20-án kelt 3.350/1944. számú jelentés mellékletét, képező kimutatás 1873 –1924-ig bezárólag nyomott postabélyeg – néhány emlék és jótékonysági sorozat kivételével – gyártott mennyiségét. Hátránya,

hogy 1916-tól a kibocsátásokat ugyancsak összevonva tartalmazza. Az adatok pedig ezen túlmenően a teljes mennyiséget, tehát a postának át nem adottat is magukban foglalják.

Az érintett bélyegek mintegy felénél állapítható csak meg pontosan a példányszám.

Bán Adattárának a hivatkozott állami nyomdai jelentésektől eltérő példányszámait valószínűtlennek tartjuk, ezért azok közlésétől eltekintettünk.

*Papír*. A VII. vízjellel készült papír (L! 176. oldal)

t sima, tömött, vastagabb fehér, úgynevezett békebeli papír,

v pontozott – sorokba rendezett – háborús papír,

w sávozott háborús papír,

x sima, vastag, erős, tömör fehér papír és

z sávozás nélküli háborús papír – változatait használták.

*Vízjelállás*: az aratós rajzú és az egyező alakú bélyegeknél kizárólag, VllA.,   
a fekvő alakúaknál és az országházasoknál VIIB.

Fogazás: az aratós rajzú és egyező nagyságú bélyegeknél 15-ös, az országházasoknál 14-es fésűsfogazás. Fogazatlan (□) példányok utólagosan kereskedelmi forgalomba került II. fázisnyomatok.

## 1916. Fehér értékszámu aratós

Két értékből álló forgalmi sorozat.

A *bélyegképet* Tull Ödön tervezte.

*Forgalomba bocsátották* az 1916. szeptember 27-én kelt 70 987 sz. rendelettel (a PTRT. 1916. szeptember 27-i 129. száma) 1916 szeptemberében.

*Forgalomból kivonták* az 1922. augusztus 30-án kelt 24 418 sz. rendelettel (a PTRT. 1922. szeptember 9-i 70. száma) *1922. szeptember 15*-i hatállyal.

*A bélyegkép*. Az aratós rajzú bélyegek közül a 15 filléres került először használatba. A bélyegképet a forgalombabocsátó rendelet következőképpen írja le:

„A sötét ibolyaszínben nyomott 16 filléres bélyeg egyenes vonalakból álló négyszöget alkot. Felső részén fehér vonalakkal határolt ibolyaszínű mezőben „16. FILLÉR 16” fehéren tűnik elő.

A kép előterében a hullámzó kalászokat tipikus magyar viseletű férfi aratja marokra fogott kaszával, mögötte a learatott gabonát lehajló asszony kévékbe köti össze. A kép háttere bárányfelhős alföldi rónát ábrázol távolba vesző fákkal és gémeskúttal

A kép alsó részében ibolyaszínű mezőben fehér színben „MAGYAR KIR. POSTA” felírás olvasható”. (76. ábra.)

*Nyomóeszközök*. Az első kiadásokhoz 2x100-as, a későbbiekhez 4x100-as nyomólemezeket használtak. Az első kiadáshoz címletenként 1–1 darab 2x100-as, a későbbiekhez két ízben tehát 2–2 darab 4x100-as nyomólemez készült.

*Próbanyomatok*. Az eredeti metszettel fehér, vízjelnélküli, valamint kartonpapíron először fekete színben készítettek próbanyomatokat. Ezt követően az első nyomólemezzel ugyancsak fehér, vízjelnélküli papíron is készült próbanyomat.

*15 fillér* ibolya színnel.

A végleges színek kiválasztásához az eredeti vízjeles papíron – VII/B. vízjellel – 11½-es sorfogazással, enyvezés nélküli *színpróbák* készültek:

10 fillér élénk rózsaszín, élénk vörös

15 fillér sötét ibolya, élénk ibolya, szürkés ibolya.

*Szín, példányszám és nyomdatechnikai jelzések*

10 fillér élőnk vörös, halványvörös 16 094 000 db Nj : 202ja, 606

15 fillér sötét ibolya, élénk ibolya, feketés ibolya 20 800 000 db Nj: 202ja

*Papír*. Az első kiadásokat mindkét értéknél a háborús papír *w*, a további kiadásokat pedig a *z* változatára nyomták. A sávozott – *w* – papír aránylag ritka.

## 1916/18. Aratós-országházas (i)

Tizenkilenc értékből álló forgalmi sorozat.

A *bélyegképet* a 2–40 filléresnél Tull Ödön, az 50– 80 filléresnél és az 1–10 koronásnál Brandmayer Vilmos tervezte.

*Forgalomba bocsátották* a 10,15, 20 és 25 fillérest az 1916. szeptember 27-én kelt 70.987 sz. (a PTRT. 1916. szeptember 27-i 129. száma); a 2, 3, 4 és 6 fillérest az 1917, január 18-án kelt 461 952 (a PTRT. 1917. január 22-i 7. száma), az 50, 75, 80 fillérest, valamint az 1 és 2 koronást az 1917. március 14-én kelt 19 148 sz. (a PTRT. 1917. március 15-i 34. száma); végül a 35 és 40 fillérest, valamint a 3, 5 és 10 koronást az 1917. november 6-án kelt 77 921 sz. (a PTRT. 1917. november 8-i 141. száma); végül a 4 fillérest az 1918. augusztus 26-án kelt 74.384 sz. (a PTRT. 1917. augusztus 27-i száma) rendelettel.

A polgári forradalom győzelme után, amikor az új államformának megfelelően az 1918. november 16-én kelt ad. 105.100 sz. rendelettel (a PTRT. 1918. november 15-i 108. száma) a forgalmi sorozatokba tartozó bélyegeknek „KÖZTÁRSASÁG” szöveggel való felülnyomására intézkedtek, a postabélyegek feliratát egyidejűleg „Magyar Kir. Posta”-ról „Magyar Posta” -ra változtatták. A bélyegek gyártását ezzel gyakorlatilag beszüntették, de a forgalomból ezeket sem most, sem a tanácsköztársasági sorok kiadásakor sem vonták ki.   
A Proletárdiktatúra bukása után háromnegyed év elteltével az 1920. május 30-án kelt 13.089 sz. rendelet (A PTRT. 1920. június 5-i 46. száma) a postabélyegek felírásában visszaállítja a „Magyar Kir. Posta” szöveget. A korona ekkor azonban már megindult az infláció lejtőjén. Az alacsony címletekre már nem volt szükség; néhány kiegészítő érték, illetve színváltoztatással, a kezdeti   
igényeket azonban még ki tudták elégíteni úgy, hogy a régi nyomóeszközök felhasználásával a szükséges címletek gyártását újra megkezdték. A feleslegessé vált értékfokozatú bélyegeket – akár alacsony névértékük, akar a színváltoztatásuk tette is ezeket feleslegessé – a forgalomból azonban még most sem   
vonták ki. A két nyomási időszaknak megfelelően az első aratós-országházas sorozat bélyegeit két nagy csoportba soroljuk: a háború alatti (I.) és a háború utáni (II.) kiadások. Az első csoportba a sorozat valamennyi értékét megtaláljuk, míg a másodikban a 15, 20, 40, 50 és 75 filléres, valamint az összes koronás érték fordul elő. A kétféle kiadáscsoport részletes ismertetésére a későbbiek

során visszatérünk, mert mind a megszállási bélyegek, mind az 1921. évi kisegítő portóbélyegek hamisítványainak döntő fontosságú az alapbélyeg kiadás csoportjának meghatározása.

*Forgalomból kivonták* az összes filléres címletet az 1922. augusztus 30-án kelt 24.418 sz. rendelettel (a PTRT. 1922. szeptember 9-i 70. száma) *szeptember15-i*; az 1, 2 és 3 koronást az 1923. szeptember 14-én kelt 27.648 sz. rendelettel (a PTRT. 1923. szeptember 19-i 67. száma) *szeptember 30-i*; végül az 6 és 10 koronást az 1924. január 19-én kelt 316 sz. rendelettel (a PTRT. 1924. Január 26-i 7. száma) *január 31-i* hatállyal. A bélyegek becserélési határideje, a fenti rendelet sorrendnek megfelelően a közönség részére 1922. szeptember 30., 1923. október 30., illetve 1924. február 15., míg a postahivatalok részére 1922. szeptember 15., 1923. november 15., illetve 1924. március 1.

A forgalmi időhöz még két megjegyzést kell fűznünk. A két utolsónak idézett rendelet pontosan megadja az utolsó érvényben levő napot. Az első azonban azonnali hatállyal intézkedik s napra csak a becserélési határidőt adja meg. A kihirdető PTRT. szeptember 9-én kelt s ha figyelembe vesszük annak nyomdai szállítását, valamint az érdekelt postaszervekhez való beérkezését, a kivonás napját optimálisan szeptember 15-ben szabhatjuk meg. Második megjegyzésünk szakirodalmunkra vonatkozik, amely Örvös János 1935. évi Magyar bélyeg Katalógusának kivételével elképesztő felületességgel 1922. szeptember 30 és 1927. február 28 között a legkülönbözőbb időpontokban adja meg. Holott a három fent idézett rendelet a kivonási határidőket egyértelműen és félreérthetetlenül rögzíti. Mostani megjegyzéseinkét, valamint a bevezetésben a forgalomba bocsátásra tett észrevételünk miatt célszerűnek láttuk a *forgalmi időszak* címletenkénti rögzítését.

|  |  |
| --- | --- |
| 2 fillér 1917. II. ? – 1922. IX. 15. | 40 fillér 1917. XII. ? – 1922. IX. 16. |
| 3 fillér 1917. III. ? – 1922. IX. 16. | 50 fillér 19Í7. III. 30. – 1922. IX. 15. |
| 4 fillér 1918. X. ? – 1922. IX. 15. | 75 fillér 1917. V. 1 – 1922. IX. 15. |
| 5 fillér 1917. II. ? – 1922. IX. 15. | 80 fillér 1917. III. 30. – 1922. IX. 15. |
| 6 fillér 1918. I. 1 – 1922. IX. 15. | 1 korona 1917. VI. ? – 1923. IX. 30. |
| 10 fillér 1917. II. ? – 1922. IX. 15. | 2 korona 1917. V. ? – 1928. IX. 30; |
| 16 fillér 1917. II. ? – 1922. IX. 15. | 3 korona 1918. I. ?: – 1923. IX. 30. |
| 20 fillér 1916. XII. ? – 1922. IX. 16. | 5 korona 1918. V. ? – 1924. I. 31. |
| 25 fillér 1916. XII. ? – 1922. IX. 16. | 10 korona 1918. VII. ? – 1924. I. 31. |
| 35 fillér 1918. I. ? – 1922. IX. 15. |  |

A 2, 5, 10, 15, 20 és 25 filléres bélyegeket először a salgótarjáni postahivatal árusította. Az 50 és 80 filléres pedig először a Budapest 4 filatéliai ablakánál került eladásra.

A *bélyegkép*. Az aratós bélyegek képe megegyezik a fehér értékszámú aratós bélyegekével azzal az eltéréssel, hogy a rajz felső részén két oldalt elhelyezett értékmezőt vonalas keretbe foglalták, amelyből az értékszám a bélyeg színében tűnik elő (79. ábra).

Az országházas bélyegek rajzát a forgalombabocsátó rendelet az alábbiakban írja le:

„Az új. postabélyegjegy rajza keretből és belső képből áll. A 19/29 mm alaknagyságú kép keretrajza vonalzott alapon magyar díszítményekkel kitöltött oldalléczekből álló téglalapalakú négyszöget ábrázol, felső részén ívalakban hajtott szalagdísszel, melynek sötét alapjából   
a „MAGYAR KIR. POSTA”, az alsó lécz közepén levő táblácskának sötét alapú mezőjéből pedig   
a „FILLÉR”, illetőleg „KORONA” szó fehéren tűnik elő.

76. ábra 77. ábra 78. ábra 79. Ábra

80. ábra 81. Ábra

Az alsó bal- és jobb sarokban négyzetalakú táblácskáknak sötét mezején az „50 – 50, a 75 – 75, a 80 – 80” és az „1 – 1, a 2 – 2”, a fillér, illetőleg a koronaértéket jelző arabs számjegyek fehéren láthatók.

A keretet betöltő kép az előtérben a Duna tükrét, háttérben az Országházat ábrázolja.” (77. és 78. ábra).

*Nyomóeszközök*. A 3, 5, 15, 20, 25 filléres aratós címletek első kiadásai 2x100-as, későbbi kiadásaik, valamint a 2, 4, 6, 10, 35 és 40 filléres aratós értékek 4x100-as nyomólemezekkel készültek. A 2-25 filléresek 4x100-as nyomólemeze kizárólag normál (80. ábra), a 35 filléres E1 elrendezésű (74. és 81. ábra). A 40 filléres első kiadásai E1 míg a későbbiek normál elrendezésű lemezekkel készültek. Az országházas bélyegek nyomólemeze valamennyi címlet minden kiadásánál 2x100-as.

A nyomólemezek előzőekben vázolt általános elrendezésén kívül az egyes bélyegek eltérő nyomáseljárásának megfelelően még több nyomólemez fajtát ismerünk.

213

Az aratós rajzú bélyegek egyjegyű értékszámos címleteit két menetben nyomták. Első menet a bélyegkép, a második az értékszám. Ennek megfelelően a bélyegkép nyomásához a 3 és 5 filléres részére először egy 2x100-as, majd a 2, 3, 4, 5 és 6 filléres nyomásához egy 4x100-as nyomólemezt gyártottak. Az értékszám nyomólemezeit 10 pontos (garmond) kövér antikva számjegyekből szedéssel állították össze. A 3 és 5 filléres nyomásához először egy-egy 2x100-as, majd az öt értékhez egy-egy 4x100-as nyomólemezt készítettek.

A 10, 15, 20, 25, 35 és 40 fillérest egy menetben nyomták. így minden címletnek külön-külön nyomólemezt – a 15, 20 és 25 filléreshez először 2x100-ast, majd valamennyihez 2x100-ast – készítettek. Természetesen a nagy példányszámú bélyegekhez, az elhasználódásnak megfelelően több nyomólemez is készült.

Az országházas rajzú bélyegeket ugyancsak két menetben – keret és középrész – nyomták. A kerethez, mivel az az értékszámot is magában foglalja címletenként készült egy-egy 2x100-as, míg a középrész nyomásához egy 2x100-as nyomólemez. A több nyomólemez készítésének szükségessége természetesen itt is felmerült, ami a középrész nyomólemezénél gyakrabban fordul elő. Ez természetes is, mert hiszen valamennyi érték középrészét a mindenkor éppen használatban álló lemezzel nyomták.

A használt nyomólemezek számának; valamint az ezeknek megfelelő százas bélyegívek eltéréseinek – (ívrekonstrukció) – meghatározása még sok éves kutatómunkát igényel.

*Próbanyomatok*. Mindkét rajzzal, a 4 filléres kivételével valamennyi címletből nagy mennyiségű próbanyomat készült. Az ezekhez használt nyomóeszköz alapján a próbanyomatokat két nagy csoportba oszthatjuk:

az eredeti metszetekkel és

a végleges nyomólemezekkel készített próbanyomatok.

Az eredeti metszettel nyomottak mindig fekete színűek és egyes darabok.   
A végleges nyomólemezekkel készítettek mindig színes nyomatok. ívnagyságukat, pontosabban ívösszetételüket azonban ezeknek sem ismerjük. Ugyanis   
az Állami Nyomda jóváhagyásra mindig egyes darabokat terjesztett fel, továbbá a Bélyegmúzeumban és a magángyűjteményekben is – (Gily Eduárd, Ressler Ágoston) – csak egyes darabokat találunk; összefüggő példányokat nem. A százas nyomólemezekhez, mint már említettük általában négy kliséből álló tömböket készítettek, de ismerünk kilences, tízes, tizenhatos és huszonötös tömböket is. A színpróbákhoz – legalább is az eredeti papírra nyomott és fogazottakhoz – feltehetően 100-as nyomólemezt használtak. Nem kizárt azonban – különösen a színes papíron készült első próbáknál – a felsorolt tömbök valamelyikének alkalmazása sem.

Mindkét csoportban a próbanyomatok először értékszám nélkül, majd értékszámmal készültek.

Az eredeti metszetekkel végrehajtott fekete nyomással a metszetet, a végleges nyomólemezzel az első színes nyomatokkal részben az anyaminta, részben a nyomólemez helyességét ellenőrizték. Ezután került sor a színpróbára, amelyet már mindig az eredeti vízjeles papíron végeztek. Enyvezett próbanyomatok nem készültek. Az ismert kísérleti nyomatokat a vázolt csoportosításban soroljuk fel. A csoportokon belül az értékszám sorrendet vesszük alapul. Az egyes címleteknél a színeket a fizikai színskálának megfelelően iktatjuk sorba.  
Meg kell még azonban említenünk, hogy a magángyűjteményekben levő próbanyomatok eredetére teljes egészében vonatkoznak azok a megállapításaink, amelyeket a turulos bélyegek próbalenyomatainál rögzítettünk.

A próbanyomáshoz használt vízjel nélküli papírfajtákat, illetve az azokon előforduló próbanyomatokat az alábbi betűjelzésekkel tüntetjük fel:

a fehér, sima papír e világoszöld papír

b fehér kartonpapír f zöldesszürke közönséges papír és

c sárgásbarna csomagolópapír g világoskék papír

d barnás papír

I. Az eredeti metszetekkel készült próbanyomatok

A) *Értékszám nélkül*

Fogazatlan (□ ).

aratós rajz: fekete a és b országházas rajz: fekete a és b

B) *Értékszámmal*

Aratós rajz. Fogazatlan (:□ ).

1 fillér fekete a 35 fillér fekete b és o

3 fillér fekete b 60 fillér fekete a

Fogazás: 15-ös fésűsfogazat.

36 fillér fekete a

Országházas rajz: Fogazatlan (□).

80 fillér, 1, 2, 3, 5 és 10 korona b, c, d, e, f és g

II. A végleges nyomólemezzel készült próbanyomatok

A) Értékszám nélkül

\_Eredeti – VII. – vízjeles papíron, 11½-es sorfogazással. Vízjelállás VIIIB. Enyvezés nélkül. Aratós rajzzal:

ibolyavörös sötétkék

barna kékesibolya

szürkészöld

Országházas rajzzal:

Az értékszám nélküli országházas bélyegek részben egyszínű, részben kétszínű nyomással készültek. Ez utóbbiak színét keret/belsőrész sorrendben adjuk meg. Az értékszámtartó mezők a keret színével kitöltöttek.

narancs csokoládébarna/sárgásbarna

vörös világoszöld

ibolyás vörös/világosbarna sötétkék/világoskék

vörösbarna kékesibolya/szürkés ibolya

csokoládébarna

B) *Értékszámmal*

1. Vízjel nélküli papírfajtákon. Fogazatlan (□) és 15-ös fésűsfogazással. Ez utóbbit a papírfajta jelzéssel egybeírott^á betűvel – például: aA – jelöljük.

Aratós rajzzal:

|  |  |
| --- | --- |
| 2 fillér világoszöld a, b, c, d, f és g ibolya b, c és aA  3 fillér ibolyavörös b sárga b, c és aA világoszöld a, b, c, d, f és g  5 fillér világoszöld a, b, c, d, f és g zöld b, o, és aA  6 fillér borvörös b, c és aA sárga b világoszöld a, b, e, d, f és g  10 fillér vörös b élénkvörös b barna b, c, és aA világoszöld a, b, c, d, f és g ibolya b | 15 fillér téglavörös b, c és aA világoszöld a, b, c, d, f és g  20 fillér barna b világoszöld a, b, c, d, f és g kék b, c és aA  25 fillér világoszöld a, b, c, d, f és g olajzöld b, c és aA,  kék b  35 fillér világoszöld a, b, c, d, f és g  40 fillér zöldessárga b világoszöld a, b, c, d, f és g szürke b, c és aA  50 fillér kékeszöld b türkiszkék b  75 fillér vörösibolya b |

Országházas rajzzal:

|  |  |
| --- | --- |
| 50 fillér rózsaszín b,.c és aA világoszöld a, b, c, d, f és g  75 fillér cseresznyevörös b, o és aA világoszöld a, b, c, d, f és g  80 fillér ezüstszürke b, c és aA  1 korona bíborvörös b kárminvörös b barna b, c és aA | 2 korona szépia b  barnásibolya b, c és aA  3 korona acélkék b, c és aA  5 korona narancssárga b, c és aA  10 korona szépia b, c és aA |

2. Eredeti papíron – VIl. vízjel A. és B. víz jelállással. – Enyvezés nélkül:

Aratós rajzzal:

|  |  |
| --- | --- |
| 2 fillér okkerbarna, sötét vörösibolya  3 fillér sötét narancs  5 fillér világoszöld, sötét zöld, olajzöld,  sötét palaszürke  6 fillér olajzöld, barnásolajzöld, világoskék  10 fillér vörösrózsaszín, barnásvörös,  világoskék, ibolyakék | 15 fillér vörösibolya, bamásibolya, kékesibolya  20 fillér sárgásbarna  25 fillér kék  35 fillér vörös, sárgásvörös, ibolyabarna,  sötétibolya  40 fillér fűzöld, olajzöld |

Országházas rajzzal:

Az országházas bélyegek színpróbái általában kétszínűek. Készült azonban néhány egyszínű is. Sajnos a legszebb – háromszínű próbák közül egy sem került kivitelezésre. Ezeket három menetben nyomták. Először a keretet, utána a középrész alapszínét, majd a középrészt nyomták. A felsorolásban   
a színeket keret/középrész/középrész alapszín sorrendben adjuk meg.

60 fillér sötét ibolya/világosibolya

75 fillér kék/világoskék

80 fillér zöld/halvány zöld

1 korona barnásvörös/világosvörös

2 korona sárgásbarna/halványbarna

3 korona sötét barna/barnásszürke, feketészöld/sötétzöld, élénkibolya/palaszürke, sötét ibolyásszürke/sötét vörösibolya

5 korona vörös, vörösbarna/világosbarna, vörösbarna/ibolya, csokoládébarna/  
világosbarna, csokoládébarna/olajzöld, őzbarna/világosbarna, barna/sárgásbarna.

10 korona halvány szürkésbarna, sötétbarna, barna/világos barna/rózsaszín, csokoládébarna/vörösibolya, ibolyabarna, ibolyabarna/ibolya, sárgásbarna/barna/sárga, világos zöld/palakék, barnásibolya/barna.

3. Külön csoportba soroltuk azt a tízféle kísérleti nyomatot, amely a VIl. vízjeles papíron, az elfogadott, tehát a végleges színekkel készült; de enyvezés   
és fogazás nélkül. Nyomdai eredetükhöz szó sem férhet, mert annak a volt állami nyomdai mesternek a hagyatékából származnak, akiről már a Turulosoknál is megemlékeztünk. A nyomdai eredetre utal a bélyeg rajzán átfutó vastag, függőleges, színes vonal, amelyet az Állami Nyomda *érvénytelenítésre* alkalmazott. Ismertek aratós rajzzal a 10 és 20 filléres, országházas rajzzal az 50, 75, 80 filléres, az 1, 2, 3, 5 és 10 koronás.

A felterjesztett próbanyomatok alapján a kereskedelemügyi miniszter kijelölte a *végleges színeket*, amelyeket a forgalombabocsátó rendeletek tartalmaznak. Kivételt képez a 10, 20 és 25 filléres, amelyeknek színe megegyezik   
az előző turulos sorozat egyező címleteinek színével, továbbá a 4 filléres, amelynek színéről a rendelet a kiadásra nem került 1,20 és 1,40 koronással együtt azt közli, hogy „......postabélyegek színe a hozzájuk szükséges nyersanyag   
beszerzése után fog megállapíttatni.” A két, koronás címlet már csak az első. Magyar Posta sorhoz jelent meg, azokkal majd ott foglalkozunk; a 4 filléres hivatalos színmegállapításáról, nyilvános közleményt még a tényleges forga­lombabocsátása után sem adtak ki. A sorozat többi tagjának kijelölt *hivatalos színe*:

*2 fillér* rozsdabarna; *3 fillér* vörösesibolya; *5 fillér* sötét fűzöld; *6 fillér* türkiszkék; *10 fillér* élénkvörös^piros); *15 fillér* sötét ibolyaszín; *20 fillér* barna; *25 fillér* kék; *35 fillér* élénk vörösbarna; *40 fillér* sötét olajzöld; *50 fillér*   
sötét vöröses ibolya/világos vöröses ibolya; *75 fillér* sötét azúrkék/világos azúr­kék; *80 fillér* sötét sárgászöld/világos sárgászöld; *1 korona* sötét cseresznye­vörös (piros)/világos cseresznyevörös (piros); *2 korona* sötét őzbarna/világos őz­barna; *3 korona* feketésibolya/indigókék; *5 korona* csokoládébarna és *10 korona* ibolyavörös (lilavörös)/kékesibolya.

Szín, példányszám és nyomdatechnikai jelzések ^

A színeknél általában csak árnyalati eltéréseket ismerünk. A kis példányszámban kibocsátott értékeknél ezek is rendszerint a sötét és világos árnyalatra korlátozódnak. A nagy példányszámú bélyegeknél azonban már egyéb színbeütéses árnyalatok is előfordulnak. Igaz, hogy az alig több mint kétéves nyomási időszak még ezeket sem indokolja, de érthetővé teszi a háborús és a közvetlen háború utáni anyagellátás, amelynek káros következményeitől   
a nyomdafesték sem volt kivétel. A színeltérések a már említett okok miatt   
az I és II-es kiadásoknál döntően fontosak. A színárnyalatokat a két időszakban nyomott értékeknél (I) és (II)-vel választjuk szét. A két kiadáscsoport   
bélyegeinek részbeni megkülönböztetését 1921. február 21-től kezdve némileg megkönnyíti – különösen ív- és tömbanyagnál – az úgynevezett *hármas­lyukasztás*. Ennek rendeltetésével és előfordulásával a kötet V. fejezete rész-  
letesen foglalkozik. Itt csak annyit jegyzünk meg, hogy a II-es kiadáscsoport értékei közül ekkor már csak kétféle aratós és ötféle országházas értéket nyomtak. Hármas lyukasztással tehát csak ez a hét címlet fordul elő. A felsorolásban ezeket a nyomdatechnikai jelzések után *HL* rövidítéssel jelöljük meg. A példányszámot viszont csak összevonva adhatjuk meg, mert a két időszakra külön-külön nem álltak adatok rendelkezésünkre.

*2 fillér* *narancsbarna*, barnássárga, okkersárga barnás árnyalattal, élénk narancsbarna, szürkésokker 77 526 400 db. Nj: 202jf, 204jf, 204bf és 124ja.

*3 fillér* *vörösibolya*, sötét és világos árnyalattal, rózsaibolya, szürkés vörösibolya. 75 740 000 db. Nj: 124jf, I24bf, 202jf és 212jf.

*4 fillér* *palaszürke*, sötétszürke. 16 026 000 db. Nj: 124jf, 204jf, 204bf.

*5 fillér* világoszöld, fűzöld, sötét fűzöld, sárgászöld, szürkészöld, 223 400 000 db. Nj: 124jf, 204jf, 204bf és 232jf.

*6 fillér* türkiszkék, zöldeskék sötét és világos árnyalattal. 5 545 000 db. Nj: 202jf, 202bf.

*10 fillér* vörös, halványvörös, élénkvörös, rózsavörös, halványrózsa, sárgásvörös, barnásvörös. 260 157 600 db. Nj: 131ja, 131ba, 140ja és 202ja.

*15 fillér* (I.) élénk ibolya, sötét ibolya, mélyibolya (II.)' ibolya szürkés árnyalattal 250 125 200 db. Nj: 101jf, 12ljf, 132jf, 202ja, 202ba, 203jf, 203bf és 203ba.

*20 fillér* (I.) sötétbarna, barna, zöldesbarna, szépia barna; (II.) szürkésbarna sötét és világos árnyalattal 151 324 100 db. Nj: 132jf, 133jf és 202ja. HL.

*25 fillér* világos kék, *kék*, sötétkék, szürkéskék, ultramarin, 60 849 300 db; Nj: 606ja.

*35 fillér* vörösbarna, *élénk vörösbarna*, csokoládébarna. 9 444 000 db. Nj: nincsen (E1 nyomdai iv);

*40 fillér* (I.) szürkészöld, olajzöld, *sötét olajzöld*, halvány olajzöld, (II). 19 390 000 db. Nj: 124jf, 202ja és 606jf. HL.

*50 fillér* (I.) *sötét vörösibolya/világos vörösibolya*, barnás vörösibolya/világos vörösibolya,(II.) szürkés vörösibolya/világos ibolyabarna. 22 276 000 db.

*75 fillér* (I.) élénkkék/halványkék, sötét azúrkék/világos azúrkék, kék/halvány zöldeskék (II.) kék/halvány kékeszöld 18 640 000 db.

*80 fillér* zöld/halványzöld, *sötét sárgászöld/világos* sárgászöld, szürkészöld/hal­vány­zöld 17 727 800 db.

*1 korona* (I.) vörös/halványvörös, sötétvörös/világosvörös, sötét barnásvörös/halványvörös (II.) 32 319 000 db. HL.

*2 korona* (I.) olajbarna/világos olajbarna, sötétbarna/világos őzbarna, olajbarna/világos sárgásbarna, őzbarna/sárgásbarna (II.) 10 964 000 db. HL.

*3 korona* (I.) sötétibolya/palaszürke, feketésibolya/palaszürke, feketésibolya/zöldesszürke,(II.) 3 678 800 db. HL.

*5 korona* (I.) barna/halványbarna, csokoládébarna/halványbarna, sötétbarna/sárgásbarna, barna/világos sárgásbarna, (II.) 5 058 400 db. HL.

*10 korona* (I.) ibolyabarna/vörösibolya, ibolyabarna/világos vörösibolya, sötét vörösbarna/vörösibolya, (II.) barnásibolya/ szürkés vörösibolya. 2 810 000 db. HL.

Névérték 24 korona 70 fillér. Készült 2 810 000 teljes sorozat.

Nyomdahibák

1. *Értékszám hiány*. Csak az aratós értékeknél fordulhat elő, mert azoknál nyomták az értékszámot a második menetben. Keletkezésükre és postai forgalomba, illetőleg gyűjtői kézbe kerülésükre a turulosok hasonló rendellenességeinél mondottak itt is érvényesek. Kétféle változatuk fordul elő:

a) *Mindkét értékszám hiány* a 3 filléresnél. Ezeket a korabeli irodalomból ismerjük; mi még nem láttuk. A 3 filléres első kiadásánál fordult elő a II. 2. ívhelyen. Az első kiadás 2x100-as nyomdai íven készült; nyomdai ívhelye tehát vagy A, vagy B. A korabeli közlés 5 darab postai árusításból kikerültről tudósít 1917. március hónapból.

b) *Bal oldali értékszám hiány* a 2 és 5 filléresnél. Dr. Weinert 1929-es katalógusában írja le s ezeket a legjobb magyar ritkaságok egyikének tartja. Ívhelyüket nem ismerjük.

2. *Elcsúszott nyomat*. A két menetben való nyomás jellegzetes nyomáshibája, ami kizárólag a papír adagolás pontatlan beállításának eredménye.   
A második menetnek megfelelően az aratós rajzú 2–6 filléres bélyegeknél   
az értékszámok, az országházasoknál a középrész eltolódásában nyilvánul meg. A nagyobb mértékű elcsúszások ritkábbak s így gyűjtői szempontból is sokkal érdekesebbek. Az eddig ismert legnagyobb mértékű eltolódást a 80 filléresnél találtuk. Ennek középrésze 4 mm-t csúszott jobbra, aminek eredményeként   
a bal oldali keretvonal és az országház rajza között ugyanilyen széles függőleges üres sáv húzódik. Csomagszállítólevélen ismerjük egy példányban. Forgalomba 200 darabnak kellett kerülnie.

Papír

A kettős keresztes vízjelű papír négyféle fajtájának használata ismert.   
A leggyakoribb a *z* fajta – sávozás nélküli háborús papír – amelyen minden érték a 2 fillérestől a 10 koronásig előfordul. Gyakori még a *v* fajta is – pontozott   
– (sorokba rendezett) – háborús papír. Itt meg kell jegyeznünk, hogy   
amíg a pontosok az aratós értékeknél vízszintes irányban húzódnak, addig az országházasoknál függőleges helyzetűek. Ismert előfordulások: 2, 3, 4, 5, 6, 10, 15, 20, 25 és 40 fillér, valamint 1 koronás.

A másik két fajta, azxés *w* – különösen az utóbbi – jóformán ritkaságnak számít. Mindössze néhány értéknél való előfordulásukról tudunk, de ezek egy részét nem láttuk; csak az irodalomból ismerjük.

Azxfajtán – sima, vastag, erős, fehér papír – a 2, 15, 20 filléres és 1 ko­ronás, míg *w*-én – sávozott háborús papír – a 2, 6 és 20 filléres fordul elő.

## 1915. Vörös értékszámú zöld portó (I.)

Belkezelésben használt 11 értékből álló bélyegsorozat.

*Forgalomba bocsátották* az 1, 2, 5, 6, 10, 12, 20 és 60 fillérest az 1915. február 23-án kelt ad.3.057.v. (a PTRT. 1915. február 26-i 21. száma); a 15 és 30 fillérest az 1917. november 23-án kelt 87 375 (a PTRT. 1917. december 3-i 150. száma) s végül a 3 és 40 fillérest az 1918. augusztus 26-án kelt 74 384. sz. rende­lettel (a PTRT. 1918. augusztus 27-i 80. száma).

A bevezető mondatban közölt értékfokozat szám, valamint a felsorolt forgalombabocsátási rendeletek adatai között ellentmondást találhatunk. Ez azonban csak látszólagos. Az első helyen említett rendelettel a II. fejezetben már részletesen foglalkoztunk. Itt csak annyit elevenítünk fel, hogy ez a rendelet szüntette meg a 100 filléres értékfokozatot és ezzel egyidejűleg hozta nyilvánosságra, hogy a portóbélyegeket ezentúl – rajzuk megváltoztatása nélkül – vörös érték jelzőszámmal nyomják. A portó bélyegek értékfokozata a második rendelet kibocsátásáig, tehát 1917 novemberéig 1, 2, 5, 6, 10, 12, 20 és 50 filléres címletekből állt. Most törlik az értékfokozat sorból az 1, 5, 6 és 12 fillért, de helyettük beiktatják a 15 és 30 fillért. Végül a harmadik rendelettel törlik   
a 15 és 30 fillért, a sort azonban a 3 és 40 fillérrel bővítik. Végeredményben így  
12 féle portóbélyeg kibocsátását tervezték, de a 3 filléres már csak „Köztársaság” felülnyomással került kibocsátásra. A levélbélyegek kétféle kiadáscsoportját természetesen itt is megtaláljuk, de az értékfokozat változásnak megfelelően más formában. Nevezetesen a Köztársaság kikiáltásáig a fekete értékszámú 50 filléresek nagy készlete miatt még nem került sor a vörös értékszámúak nyomására, továbbá a forradalom előtt rendszeresített 40 filléres címlet sem került még forgalomba. Ezek, hasonlóan a már említett 3 filléressel együtt első ízben „Köztársaság” felülnyomással kerültek kibocsátásra. Így az l-es kiadáscsoportba - háború alatti kiadások – az 1, 2, 6, 6, 10, 12, 15, 20 és 30 filléres jelent meg. A II-es – háború utáni – kiadáscsoportba pedig a 10, 20, 40 és 50 filléres látott napvilágot.

Az egyes értékfokozatok megszüntetésénél a kérdéses bélyegeket azonban sohasem vonták ki a forgalomból, csak azok nyomását szüntették be. Az infláció alatt, 1923-ban egy esetben kivételt tettek. Az akkor megszüntetett értékfokozatoknak megfelelő címleteket a forgalomból ki is vonták.

*Forgalomból kivonták* a 10, 20, 40 és 50 fillérest az 1923. január 6-i 38 057/  
1922. sz. rendelettel (a PTRT. 1923. január 17-i 3. száma) március 31-i hatállyal. A postahivatalok maradványkészletüket 1923. április 15-ig cserélhették be. A fel nem sorolt címleteket a forgalomból 1927. március 31-i hatállyal   
a március 14-én kelt 8 290 sz. rendelettel vonták ki (a PTRT. 1927. március   
22-i 11. száma).

A forgalmi időt – a levélbélyegekhez hasonlóan – a rendelkezésre álló adatok alapján címletenként foglaljuk össze:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 fillér 1915. ? ? – 1927. III. 31.  2 fillér 1915. ? ? – 1927. III. 81.  5 fillér 1915. ? ? – 1927. III. 31.  6 fillér 1916. II. 1 – 1927. III 31.  10 fillér 1916. XII. ? – 1923. III. 31.  12 fillér 1916. I. ? – 1927. III. 31. | 15 fillér 1917. XII. ? – 1927. III.. 31.  20 fillér 1916. VII. ? – 1923. III. 31.  30 fillér 1918. I. ? – 1927. III. 31.  40 fillér 1920. VII. ? – 1923. III. 31.  50 fillér 1920. XII. ? – 1923. ni. 31. |

A *bélyegkép* – mint már említettük – változatlan, vörös értékszámmal.

*Nyomóeszközök*. A vörös értékszámú portóbélyegek is, elődeikhez hasonlóan általában 2x100-as nyomólemezzel készültek. A háború utáni kiadásoknál –   
az infláció mind inkább jelentkező hatásának megfelelően – a növekvő igények kielégítésére a magasabb értékű filléres címletekből jóval többet kellett nyomni, az eddig szokásos mennyiségnél. Ekkor tértek rá portóbélyegeinknél első ízben – a 4x100-as nyomólemezek használatára. Ezeken természetesen már megtaláljuk a nyomdatechnikai jelzéseket is. Itt meg kell jegyeznünk, hogy a „*Hivatalos*” bélyegek filléres címleteinek keretrajza megegyezett a portóbélyegekével, tehát azok első menetéhez is ugyanazokat a nyomólemezeket használták. Ez a körülmény is indokolja a lemezek gyorsabb elhasználódását és újabb lemezek készítését. A 4x100-as nyomólemezek fontos és érdekes eltérése a levélbélyegek lemezeitől, hogy a nyomdatechnikai jelzéseket az első menet nyomólemezeire vésték, tehát azokból pontosan meghatározhatjuk a nyomólemezt. A 100-as lemezeket általában négyes tömbből álló klisékből forrasztották össze. Készültek azonban 9-es, 10-es és 16-os klisétömbök, valamint egyes klisék is. A kétmenetes nyomás is az eddigi gyakorlatnak megfelelően történt. Tehát mindig a várható negyedévi igénynek megfelelő keretet nyomtak; majd a ténylegesen kiadott értékenkénti mennyiségnek megfelelően nyom-

ták az értékszámokat. Az így gyártott bélyegmennyiséggel – ez felel meg egy kiadásnak – töltötték fel, illetőleg egészítették ki a készletraktárakat. Az 1915-től 1918-ig, valamint az összes – tehát az 1920 utáni kibocsátások – vörös értékszámú portóbélyegek 1920-tól 1923-ig terjedő nyomási ideje alatt a köztársasági bélyegek nyomásához használtakon kívül, három 2x100-as  
 – (6 db 100-as lemez) – b négy 4x100-as – (16 db 100-as lemez) – készült.   
A 2x100-as lemezek közül az elsőt és a másodikat javították, így ezekből, végül is öt nyomólemez változatot ismerünk. Végeredményben tehát a 2x100-as nyomólemezekhez 10 féle, míg a 4xl00-asokhoz 16 féle, összesen 26 db 100-as lemez készült.

*I. Nyomólemez*. Az első lemezt 1915-ben készítették. Az ezzel nyomott postai – 100-as – ívek jelölése I.A. és I.B.

*Ia. Nyomólemez*. A portóbélyegek nyomólemezeinek – a gépbe való beállításuknak megfelelően – először azok a kliséi rongálódnak meg, amelyek a postai ívek 10. függőleges sorát nyomják. A lemez elhasználódás első jeleit ennek a függőleges sor bélyegeinek jobb oldali keretvonalán észlelhetjük.   
A keretvonal – belülről kifelé – szélesedik, a másik három keretvonalrésznél mind vastagabb lesz, külső széle egyenetlenné válik, eldurvul. Amikor a lemez rongálódása eléri ezt a fokot a lemezt javítják. Éspedig úgy, hogy levágják   
a 9. és 10. függőleges klisésort és azokat felcserélve forrasztják vissza. Az így javított – Ia-val jelölt – lemezzel nyomott íveket könnyen felismerhetjük,   
mert a jobb oldali durva, vastag keretvonalas bélyegek nem az ív szélén, hanem minden sor 9. helyén tűnnek fel. Ezt a lemezjavítást 1916 végén hajtották   
végre. Az ezzel nyomott postai íveket, la.A és Ia.B-vel jelöljük.

*II. Nyomólemez*. Teljesen új klisékből állították össze 1917-ben. ívjelölése II.A. és II.B.

*IIa. Nyomólemez*. A II-es lemezt 1918 őszén alapos tisztításnak és kliséjavításnak vetették alá. Klisécsere nem történt, de a legtöbb eddig keletkezett   
lemezhiba megszűnt. ívjelölése IIa.A. és IIa.B.

(A III. és. IIIT nyomólemezt a köztársasági bélyegek – [L! ott!] – nyomásához használták.)

*IV. Nyomólemez*. A „Magyar Posta” felirat 1920. évi megváltoztatásakor készült. A háború utáni kiadásoknak – II. kiadás csoport – ez az egyedüli   
nyomólemeze. Ívjelölés III.A. és III.B.

*V. Nyomólemez*. Az első 4x100-as lemez. Feltehetően 1920 végén, vagy 1921 elején vették használatba. Nyomdatechnikai jelzése Nj.: 117. ívjelölése: IV.A., IV.B., IV.C. és IV.D.

*VI., VII. és VIII. Nyomólemez*. Elrendezésük és ívjelölésük, mint   
az V-ösnél. Nyomdatechnikai jelzések – a lemezek számsorrendjében – Nj.: 202., 231. és 233.

*Próbanyomatok*. Ennél a kibocsátásnál csak az értékszám színe változott, így a kísérleti nyomás kizárólag az értékszám színpróbáira korlátozódott.   
Ezekre a próbanyomásokra, két ízben került sor. Először – (1915-ben) –   
amikor a fekete értékszámról rátértek a színes értékszámra. Másodszor pedig akkor, amikor – (1920-ban) – a „Magyar Posta” feliratú ugyancsak fekete   
értékszámos bélyegek nyomásáról rátértek a „Magyar Kir. Posta” feliratra és   
a színes értékszámokra.

Az *első próbanyomás* kizárólag az 1 filléres értékkel készült, vízjel nélküli, vastag sárga papíron. Fogazatlan. Háromféle színpróbát ismerünk:

szürkészöld/vörösbarna; szürkészöld/cinóbervörös és szürkészöld/sárgásvörős.

\_A második próbanyomás az eredeti vízjeles papíron – vízjelállás VIIA. és VllB – enyvezés nélkül, 11½-es sorfogazással készült:

sötétkékeszöld/sötétkék 10, 20, 40, 60, 120 és 200 fillér

sötétkékeszöld/világos ibolyavörös 10, 20, 40, 60, 120 és 200 fillér.

*Szín, példányszám és nyomdatechnikai jelzések*. Ennek a három adatcsoport felsorolásának eddigi gyakorlatától – a portóbélyegek néhány s most egyszerre szerephez jutó sajátossága, miatt – eltérni kényszerülünk. A kétféle – zöld és vörös – szín sok, dé pontosan meghatározható változatának együttes előfordulása, illetőleg az ezen belüli kombinációs lehetőségek nagyszámú színeltérést eredményeznek. Azért nem tartottuk célszerűnek az értékenkénti felsorolást, mert az egy kiadáshoz tartozó címletek színe azonos, tehát egy-egy színváltozatot több ízben tíz-tizenegyszer kellett volna megismételnünk. Úgy döntöttünk tehát, hogy lemezsorrendben, azon belül kiadásonként csupán   
a színváltozatokat soroljuk fel 8 mindegyik után megadjuk azokat az értékeket, amelyeket a szóban forgó színváltozatból ismerünk.

A *példányszámmal* kapcsolatban meg kell jegyeznünk, hogy a II. kiadáscsoportba tartozó címletek közül a 40 és 50 filléreseknél adatokkal egyáltalán nem rendelkezünk. A 10 és 20 filléres kiadási mennyiségéről pedig nincsen arra vonatkozó megnyugtató adatunk, hogy az mindkét kiadáscsoport darabszámát magában foglalja-e vagy sem. Aggályainkat a darabszámok utáni ,?”-lel érzékeltetjük.

A nyomdatechnikai jelzések kérdése, kevés számuk ellenére is nagyon érdekes és megjelenési formájuk – természetesen csak az országházas bélyegek 2x100-as nyomólemezeinek feltűnéséig – egyedülálló jelenség. Okát a portóbélyegek fekvő alakjában találjuk meg. A 82. ábrán a 4x100-as nyomólemezek vázlatos rajzán a levél- és portóbélyegek 100-as lemezeinek elhelyezését   
foglaltuk össze. A portóbélyegek 4x100-as nyomdai ívein a 100-as kezelési

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ívek | C A | sorrendben helyezkednek el. A fogazási ívpárokra való szétvágás után |
| D B |

tehát az *A* és *B*, valamint a *C* és *D* ívpárok, nem úgy mint a levélbélyegeknél egymás mellé, hanem egymás alá kerülnek. A méretrevágás után pedig   
ennek megfelelően a jelzések helyét sem a bal- és jobb oldali, hanem az alsó és felső ívszegélyén találhatjuk meg. Az *A* és *C* íveken mindig alul és a *B* és *D*   
íveken mindig felül. Az eddig ismert jelzések az *A* ívek X/10. bélyege alatti, míg a *B* ívek I/10. bélyege feletti ívszegélyrószen találhatók. Nem kizárt a *C* és   
*D* íveken való előfordulásuk sem. Ekkor helyüket a X/l. bélyeg alatt, illetőleg   
az I/1. bélyeg felett kell keresnünk.

Az előre bocsátott megjegyzéseink után és ezek figyelembevételével először értékfokozatonként a példányszámot és a nyomdatechnikai jelzéseket, majd ezt követően a színváltozatokat foglaljuk össze.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 fillér 1 802 000 db | 10 fillér 1 854 600 db |
| 2 fillér 7 264 000 db | 15 fillér 15 805 600 db ? |
| 5 fillér 4 553 600 db | 12 fillér 1 564 000 db |

|  |  |
| --- | --- |
| 15 fillér 2 120 600 db | 40 fillér ? Nj:,117a |
| 20 fillér 11 707 600 db ? | 50 fillér ? Nj: 202a, 231a |
| 30 fillér 2 554 600 db | és 233f. |

A sorozat névértéke 1 korona 91 fillér; 1 564 000 teljes sorozat készült.

*I. Nyomólemez*

fényes sötétzöld/cinóbervörös 1, 6, 6 és 12 fillér

mély sötétzöld/sárgásvőrds 1, 2, 6, 6, 10 és 20 fillér

*Ia. Nyomólemez*

sötét sárgászöld/élénk oinóbervöros 10 fillér

sötét sárgás zöld/hidegeinóbervörös 2 fillér

feketészöld/olnóbervörös 5 fillér

feketészöld/világos cinóbervörös 10 fillér

tengerzöld/cinóbervörös 10, 20 fillér

sötét homályos kékeszöld/világos hidegcinóbervörös 2, 10, 15 és 20 fillér

homályos kékeszöld/cinóbervörös 10, 12, 16, 20 és 30 fillér

világos homályos kékeszöld/cinóbervörös 10, 12, 15, 20 és 30 fillér.

*II. Nyomólemez*

homályos sötétzöld/oinóbervörös 15 és 30 fillér

kékeszöld/cinóbervörös 15, 20 és 30 fillér

sárgászöld/élénk cinóbervörös 10, 16 és 20 fillér

sárgás olajzöld/elénk cinóbervörös 10, 15 és 20 fillér

*IIa. Nyomólemez*

szürkészöld/barnás sötétvörös 1, 2, 10 és 20 fillér

szürkószöld/téglavörös 5 és 20 fillér

kékes szürkészöld/bamás sötétvörös 2 és 10 fillér

sötétzöld/barnás sötétvörös 2, 10 és 20 fillér

kékes sötétzöld/barnás sötétvörös 2 és 10 fillér

éles olajzöld/barnás sötétvörös 2; 10 és 20 fillér

éles olajzöld/téglavörös 20 fillér . ,

sötét olajzöld/barnás sötétvörös 10 és 20 fillér

világos olajzöld/barnás sötétvörös 2 és 20 fillér

világos olajzöld/téglavörös 20 fillér

olajzöld/fényes sötétvörös 1 és 10 fillér

sárgás olajzöld/fényes sötétvörös 2, és 6 fillér

sárgás olajzöld/téglavörös 20 fillér

zavaroszöld/barnás sötétvörös 2 és 10 fillér

feketészőld/téglavörös 20 és 80 fillér

feketészöld/vörösbarna 30 fillér

feketészöld/barnás sötétvörös 10 és 20 fillér

*IV. Nyomólemez*

kékes sötétzöld/barnás sötétvörös 10, 20, 40 és 60 fillér

kékes sötétzöld/élénk cinóbervörös 10 és 20 fillér

*V., VI., VII. és VIII. Nyomólemez*

kékes sötétzöld/sötétvörös 40 és 50 fillér

Nyomáshibák

Fordított (?) értékszámmal két értéket, a 15 és 50 fillérest ismerjük. Keletkezésükre és forgalomba kerüléstikre vonatkozó pontos adatokat nem ismerünk. A korabeli és a későbbi szakirodalomban szereplő megállapítások – amelyek különben nagyjában egybevágóak – közül néhányat idézünk. Majd ezeket   
összevetjük e tévnyomatoknak az ívanyagából, illetve ezek segítségével a nyomólemezeikből megállapítható tényadatokkal. Az így leszűrt eredmény   
most már megbízható támpontot nyújt eredetük pontos meghatározására.   
Végső fokon tehát arra, hogy létük tévedésnek köszönhető-e, Vagy pedig szán-

dékosan készültek-e értékesítési – (gyűjtői?) – célra. A jelzett idézetek:

Jászai az 1927-ben megjelent katalógusában az 1920-as vörös értékszámú portósornál – (ezt neveztük mi II. háború utáni) kiadáscsoportnak – azt közli, hogy „Az 50 filléres érték ellentétesen benyomott értékjellel is készült   
és forgalomba került.” – Ezt megelőzően az 1919-es „Köztársaság” felülnyomású portósornál azt írja, hogy és a 472-es szám alatt – (ezzel utal az   
előbb idézett és egy évvel később forgalombabocsátott 50 filléresre) – ismertetett és eredetileg *ellentétes értékjellel* készült 50 filléres, tehát fordított szám­mal és átnyomattal került forgalomba.”

Bán Willy Adattárában viszont azt írja, hogy „Az 50 filléres bélyegív 10, 20, 30, 40 és 50-ik bélyege fordított értékszámjeggyel volt használatban a Buda­pest 4. sz. postahivatalnál. A 15 filléres, fordított értékszámjegyű bélyeg forga­lomban nem volt, azt csere céljára készítették.”

Végül idézzük még a Magyar Bélyegek Árjegyzékét, amely szerint „A 15 f és 50 f fordított értékszámmal is létezik”, a köztársasági felülnyomatos sornál pedig „Az 50 f fordított értékszám és felülnyomattal is létezik.”

Most kissé előre kell nyúlnunk, a köztársasági portóbélyegekhez. Ugyanis az ott is ismert fordított értékszámú 50 filléres keletkezése szorosan összefügg, sőt el sem választható a felülnyomás nélküli hasonló tévesnyomású bélyegektől. Az előzményekből még elevenítsünk fel két adatot. A Köztársaság kikiáltásáig az elegendő fekete értékszámú készlet miatt a vörös értékszámú 50 fillérest még nyomni sem kezdték, a 15 filléres értékfokozat 1918. augusztusi törlése miatt pedig ennek nyomását már beszüntették.

A köztársasági portó sor nyomásához 1919 első napjaiban készítették el a III. nyomólemezt. Ma már pontosan meg nem állapítható időpontban és –feltehetően – lemezjavítás miatt – az A lemez I–V. sorának 10. kliséjét –tehát a tízedik függőleges sor felső öt kliséjét kivágták, majd fordított helyzetbe visszaforrasztották. Tehát az első öt vízszintes sor utolsó bélyegének kerete fordított helyzetű (83. ábra). Ezt a nyomólemezt IIIt-vel jelöljük. Az értékszámok nyomólemezeinek kliséi viszont mind rendes helyzetűek. Tehát a fordított értékszám nem úgy keletkezett, hogy a második menet nyomásakor a keretet már tartalmazó íveket fordított helyzetben tették a gépbe, hanem az említett 5 ívhelyen az ív többi bélyegéhez képest fordított helyzetű a keret. Végeredményben tehát az ezzel a nyomólemezzel nyomott bélyegek közül öt *fordított* keretrajzú, mert a teljes ívhez viszonyítva a keretet és nem az értékjelzést nyomták fordítva. Az irodalomnak tehát azt a megállapítását, hogy a 15 filléres – most már a helyes megnevezést használjuk – fordított keretrajzzal *gyűjtői célra* készült két okból is helytállónak fogadhatjuk el. A nyomólemezek leírt rendellenes összetétele nem *véletlenül*, hanem szándékosan jött létre. Nem is szólva arról a körülményről, hogy a 15 filléres értékfokozat megszüntetése óta legalább fél év telt el, így postai igény sem merülhetett fel ennek a címletnek újabb nyomására. A forgalomból való kivonásuk azonban nem történt meg, így postai használatuk is előfordulhat.

Az 50 filléres a II. kiadáscsoportban, 1920 elején látott napvilágot. A Budapest 42. kézbesítő postahivatalnál fordított értékszámmal nyomott 50   
filléresek kerültek forgalomba, amelyeket a Budapest 4. filatéliai ablak is árusított. Ezek azonban nem a IIIt nyomólemezzel, hanem az új IV-es lemezzel ké-

|  |  |
| --- | --- |
| 83. ábra | 82. ábra |
| 84. ábra |

szültek. (84. ábra). A második menetben itt ténylegesen a keretrajzot tartalmazó ív vagy ívek kerültek fordított helyzetben a gépbe, majd az ellenőrzésen véletlenül átcsúszva forgalomba is. Téves nyomás jellegükhöz szó sem férhet. Példányszámukat nem ismerjük; a legkisebb nyomott mennyiség 200 db lehet. Postai árusításra legkevesebb 100 db kerülhetett. Bánnak idézett megjegyzése, hogy az 1/10., II/10., III/10., IV/10. és V/10. ívhelyű bélyegek fordított értékszámmal kerültek forgalomba ezekre a bélyegekre nem; legfeljebb a *Köztársaság 50 filléres*-re vonatkozhat. (L. ott).

*Papir*. A VII-es vízjellel készült papír négyféle fajtája fordul elő:

*t*. Sima, tömött, vastagabb fehér – ún. békebeli-papíron 1, 2, 5, 6, 10,  
12 és 20 fillér.

*v*. Pontozott – sorokba rendezett – háborús papír: 1, 2, 5, 6, 10, 12   
és 20 fillér.

*w*. Sávozott háborús papír: 1, 2, 6, 6, 10, 12, 15, 20 és 30 fillér. Végül

*z*. Sávozás nélküli háborús papír : 1, 2, 5, 6, 10, 12, 20, 30, 40 és 50 fillér.

*Hamisítványok*. A fordított értékszámú 15 és 50 fillérest hamisították. Papirosuk valódi VII-es vízjelű. A hamisítvány bélyegképe 0,5 mm-rel szélesebb a valódinál. Bár fogazása 15-ös fésűsfogazás, de eltérő a valóditól. Egyenetlen, a lyukak nem kerekek, hanem szögletesek – (háromszög alakúak) – nem fekszenek egy vonalbán, fel- és lefelé ugrálnak. A használtakat kivétel nélkül Budapest 1 A. F. ellenőrzőbetűs bélyegzővel érvénytelenítették. A bélyegző is hamis, ilyent Budapest 1. hivatal nem használt. A színt nagyon jól utánozták; szabad szemmel alig észrevehető az eltérés. Kvarclámpa alatt a valódi értékszám *vörösbarna*, míg a hamis *kárminvörö*s színt mutat.

A keretvonalat mindkét értéknél ugyanazzal a klisével nyomták. A rajzban nagyon sok eltérést találunk, amelyek segítségével a hamisítvány könnyen felismerhető. A két legjellegzetesebbet a *MAGYAR* szó *M* és a második *A* betűjénél találjuk. Az *M* betű két lába, valamint a középrésze között két szabályos egybevágó derékszögű háromszög képződik, míg a hamisítványnál mind a háromszög csúcsai, mind a betű talpvonalai kerekítettek (85. ábra). Az *A* betű belső zárt része a valódiaknál háromszög, míg a hamisítványoknál kör­alakú (86. ábra).

85. ábra 86. ábra

## 1916. Sürgős Bélyeg. (I).

Egy címletből álló, belföldre, Ausztriába, Bosznia-Herczegovinába és Németországba szóló nyomtatványok soronkívüli szállításáért járó pótdíj lerovására szolgáló bélyegkiadás.

A *bélyegképet* Brandmayer Vilmos tervezte.

*Forgalomba bocsátották* az 1916. szeptember 27-én kelt 70 987. sz. rende­lettel (a PTRT. 1916. szeptember 27-i 129. száma) 1916. november 1-vel.

*Forgalomból való kivonására* külön nem intézkedtek. Az első inflációs díjszabás azonban már nem tartalmazza a nyomtatványok soronkívüli kézbesítését, illetőleg az azért járó pótdíjat. így forgalmi idejét 1916. november l-től feltehetően 1921 közepéig terjedő időszakra tehetjük.

A kibocsátással kapcsolatosan meg kell jegyeznünk, hogy az említett forgalomba bocsátó rendelet a *sürgősbélyeg* megjelenésének nem közli az időpontját. Viszont – ha közvetve is – ennek pontos keltjét mégis megállapíthatjuk. Nyolc nappal előbb hirdették ugyanis ki a szeptember 19-én kelt 60 029. sz. (a PTRT. 1916. szeptember 24-i 124. száma) és „A postai díjszabás

megváltoztatása” tárgyú rendeletet. A nyomtatványok díjszabását a 3. §. tartalmazza; amelynek (2)-je a belföldre, Ausztriába, Bosznia-Herczegovinába és Németországba szóló nyomtatványok új postai díját írja elő. A (3) pedig kimondja, hogy:

„Ugyanezen országokba, valamint a belföldön a nyomtatvány s ü r g ő s szállításáért a fenti díjon felül, tekintet nélkül a küldemény súlyára, 2 fillér pótdíj jár, amelyet külön e czélra forgalomba bocsátott és más küldemény bérmentesítésére fel nem használható „s ü r g ő s” feliratú bélyeggel kell lezárni.”

A rendelet november 1-én lépett életbe. Sürgős nyomtatványok – ilyen formában, mint új postai szolgáltatás – ettől az időponttól kerülhettek feladásra. A sürgős bélyeg felhasználása így csakis ezen a napon kezdődhetett. Tehát forgalomba bocsátási napja vitán felül csak november l-e lehet.

A bélyegképet a forgalomba bocsátó rendelet a következőkben írja lé:

„A szürkés olajzöld színben nyomott 2 filléres „Sürgős” jelzésű bélyeg magyarosan stilizált virágdísszel kitöltött négyszöget ábrázol, melynek felső részén fehér mezőjű táblácskában „MAGYAR KIR. POSTA” felírás, alatta féltojásdad alakú fehér mezőben a magyar szent korona képe látható. A középen hosszú négyszögű fehér mezőben czinóbervörös színnel „SÜRGŐS” szó van benyomtatva. Ez alatt a középen kör alakú fehér mezőben az értéket jelző „2” arabszámjegy tűnik elő, alatta ív alakban hajlott „FILLÉR” szóval.” (93. ábra);

*Nyomóeszközök*. A nyomólemezek 2x100-as – A és B – összetételűek.

*Próbanyomatok*. Az új díjszabás kidolgozásával egyidejűleg döntöttek a nyomtatványok sürgős kezelési rendjéről; feltehetőleg augusztus elején. Leg­alábbis ekkor kapta meg az Állami Nyomda a felhívást a kivitelezésre. Tekintettel a rendelkezésre álló rövid időre ott először – a gyors kivitelezés biztosítására – felülnyomásra gondoltak. A pótdíj végleges összege sem lehetett ekkor még megállapított, mert a sürgősbélyeg felülnyomással való előállításához az 1913 évi kibocsátású Turulos sorozat 2, 3 és 6 filléres bélyegének felhasználásával készítették az első terveket, illetőleg próbanyomatokat. A felülnyomáshoz kétféle szöveget „NYOMTATVÁNYRA” és „SÜRGŐS” választottak. Mindkét felülnyomást átlósan és vízszintesen a koronán áthaladva alkalmazták, szedett nyomdai betűkből összeállítva. Minden tervezett szöveggel többféle felülnyomás-színpróbát készítettek, összesen 24 félét.

Az átlós irányban nyomott „NYOMTATVÁNYRA” jelzést 12 pontos (ciceró) verzál szerif nélküli keskeny vonalas antikva – (régi nevén groteszk) – betűkkel szedték. A próbanyomatok a 3 és 6 filléres bélyegeken (87. ábra) fekete, sötétzöld és vörösibolya színnel készültek.

A vízszintesen elhelyezett „NYOMTATVÁNYRA” jelzés betűtípusa   
7 pontos (kolonel) verzál szerif nélküli vonalas antikva (88. ábra). A felülnyomás színpróbája, ugyancsak a 3 és 6 filléresen fekete, sötétzöld és vörösibolya.

A „SÜRGŐS” jelzést az átlós elhelyezésnél 12 pontos (ciceró) verzál, félkövér szerif nélküli *vonalas kurzív* – (régi nevén *dűlt groteszk* – (89. ábra) és ugyanilyen vonalas antikva betűkkel szedték. A koronán áthaladva, vízszintesen nyomott „SÜRGŐS” szó betűtípusa ugyancsak ez a kétféle (90. ábra). A színpróbákhoz a 2 filléres bélyeget használták. A felülnyomás színe mind a négyféle változatnál vörösibolya, sötétzöld, sötétkék és csokoládébarna.

A próbanyomatokat, Brandmayer Vilmos időközben elkészült tervének

az eredeti nagyságra kicsinyített fotókópiájával együtt kiválasztásra felterjesztették a miniszternek. A terv a véglegesen kivitelezett bélyegképtől annyiban tért el, hogy „3”-as értékjelzést és „NYOMTATVÁNYRA” feliratot tartalmazott. A választás ez utóbbira esett, amelyet azzal adtak vissza, hogy mint elfogadott rajzról 3 és 6 fillér értékjelzéssel sürgősen készítsék el a színpróbákat. (91. ábra)

87. ábra 88. ábra 80. ábra 90. ábra

91. ábra 92. ábra 93. ábra

Az elfogadott rajzzal egyszínű nyomással, az eredeti VIIB. vízjeles papíron, 11½-es sorfogazással 10 féle próbanyomat készült, hátoldali enyvezéssel.

*3 fillér* sötétnarancs, olajzöld, sötétbarna, vörösibolya és sötét kékesibolya.

*6 fillér* okker, sárgásolajzöld, sötétbarna és sötétkék, olajzöld.

Végleges döntés azonban még most sem született, csak a bélyegkép végleges alakjára. Ennek kialakításánál a bélyeg rendeltetésének megfelelően – expressz kézbesítés pótdíjlerovása – az értékszámon kívül természetszerűen felmerült a pótdíjért járó postai ellenszolgáltatás tárgyi megjelölésének kérdése is. Ezért írták elő a tervezettől eltérően a „SÜRGŐS” jelzést és annak szembetűnőségének biztosítására a kétszínű nyomást. A pótdíj összege úgy látszik még mindig nem volt eldöntött, mert a színpróbákat 2 és 3 filléres értékszámokkal kérték. A próbanyomatoknak ebben az utolsó csoportjában, az előzővel egyező papírral, fogazással és enyvezéssel 8 féle 2 filléres és 6 féle 3 filléres készült. A felsorolásban a színeket, a menetsorrendnek megfelelően *bélyegkép/SÜRGŐS* alakban adjuk meg. A dűlt betűkkel szedett szín az elfogadott. (92. ábra)

*2 fillér* sárga/vörösibolya, kénsárga/vörösibolya, halvány olajzöld/cinóbervörös, szürkésolajzöld/cinóbervörös, sötét olajzöld/cinóbervörös és sötétkék/vörösibolya.

*3-fillér* okker/vörösibolya, olajzöld/téglavörös, zöldeskék/vörös, világoskék/téglavörös, ultramarin/téglavörös és sötét kékesibolya/téglavörös.

Szín, példányszám és nyomdatechnikai jelzések

A bélyegkép zöld színének négy főváltozatát ismerjük, amelyeken belül még árnyalati különbségekről – világos, sötét, halvány és élénk – is beszélhetünk. A második menet cinóbervörös színe a későbbi kiadásoknál kárminvörösre változott. A 2x100-as nyomdai ívnek megfelelően nyomdatechnikai jelzések nincsenek. -

Az *A* ív bal szegélyén, a teljes ívmagasságban, a bélyegkép színével egyező 4 mm széles vonal húzódik. A méretrevágás után ez részben vagy teljes szélességében az ívszegélyén látszik. Széldarabokból az *A* ív így mindig megkülönböztethető a *B*-től. A pikirpontpárnak a *B* ívre való kerülése esetében az *A* íven a szélvonal minden esetben megtalálható.

*2 fillér* szürkés olajzöld/cinóbervörös, szürkés olajzöld/kárminvörős, barnás olajzöld/   
cinóbervörös, sárgásolaj zöld/cinóbervörös, feketészöld/kárminvörös. 5 958 000 db;

*Papír*. Az első kiadásokat a VII. vízjellel készített papír – (L! 176. oldal) – *w* (háborús középvastag, fehér, sávozott papír), a továbbiakat a *z* (háborús vékony, sima, sávozás nélküli papír) változatára nyomták. A sávozott papír a ritkább.

## 1916/17. Hadisegély (III.)

Három értékből álló feláras jótékonysági bélyegsorozat.

A 10 és 15 filléres rajzát Divéky József, a 40 filléresét Haranghy Jenő tervezte.

*Forgalomba bocsátották* a 10 és 15 fillérest az 191.6. szeptember 27-én kelt 70 987 sz. (a PTRT. 1916. szeptember 27-i 129. száma) a 40 fillérest az 1917. április 18-án kelt 24 813 sz. rendelettel (a PTRT. 19Í7. április 24-i 52. száma).

A forgalomba bocsátás napját egyik rendelet sem közli. A 10 és 15 filléresnél a rendelet bevezető mondatából – („A postai értékczikkekben az 1916. Évi október hó 1-vel életbelépő új postai díjszabás következtében az alábbi változások állnak be:”) – mindössze azt a következtetést vonhatjuk le, hogy a legkorábbi megjelenési időpont az *október* 1. lehet. A második rendélet pedig mindössze annyit közöl, hogy

„A most forgalomban levő postai hadisegélybélyegeken kívül az ajánlott postaküldemények bérmentesítésére szolgáló 40., illetőleg 42 filléres postai hadisegélybélyegeket bocsátok forgalomba”.

Korabeli sajtóközleményekből azonban tudjuk, hogy a 40+2 filléres címletet *először*, 1917. május 3-án Budapest 4 hivatal filatéliai ablaka árusította.

Az 1918. évi új háborús postadíjszabás a hadisegélybélyegek értékfokozatát is érintetté. A vonatkozó, 1918. augusztus '6-án kelt 74 384 sz. rendelettel az első aratós-országházas sorozatnál már részletesen foglalkoztunk. Itt most csak a hadisegélybélyegeket érintő részét idézzük:

„…a 16 és 40 filléres hadisegélybélyeg, a meglevő készletek felhasználása után fokozatosan megszűnik. Ezzel kapcsolatban azonban fokozatosan új 20 és 45 filléres hadisegélybélyeg jön forgalomba.

A 20 filléres hadisegélybélyeg az eddigi 15 filléres hadisegélybélyeg rajzával, azonban a rendes 20 filléres bélyeg színében, a 45 filléres hadisegélybélyeg az eddigi 40 filléres hadisegélybélyeg rajzával, azonban az újonnan rendszeresített 45 filléres rendes bélyeg színében készülnek.”

Az új címleteknek még a nyomóeszközei sem készültek el a polgári forradalom kitöréséig. A köztársaság kikiáltását követően forgalomba bocsátott KÖZTÁRSASÁG felülnyomású sorozat is a régi értékfokozatokkal készült, így azután már nem került sor a hadisegélybélyegek új – a barna 15 filléres és a narancssárga 45 filléres – értékfokozatainak forgalomba bocsátására.

Forgalomból kivonták az 1920. június 11-én kelt 11 630 sz. rendelettel –(a PTRT. 1920. június 21-i 49. száma) - 1920. december 31-i hatállyal. A közönség birtokában maradt bélyegeket 1921. január 31-ig lehetett más forgalomban levő bélyegre becserélni. Á készpénzzel való visszaváltást nem engedélyezték. A maradványkészleteket a becserélt bélyegekkel együtt a hivataloknak 1921. február hó 28-ig kellett az igazgatósági értékcikkraktárakhoz beszolgáltatniuk.

Bélyegtervek

A forgalomba bocsátási rendelet megjelenése előtt mintegy két hónappal tették közzé a kereskedelemügyi miniszter pályázati felhívását az új hadisegélybélyegek tervezésére. A zsűri a beérkezett pályaművek közül hetet díjazott, illetőleg vásárolt meg. Döntését augusztus 30-án hozta meg. A díjnyertes pályaművek helyezési sorrendjükben:

1. Haranghy Jenő: Bajnócz vára (94. ábra)

2. Pesthy Gyula és Izsai Albert: Szántó ökrös fogat (95. ábra).

3. Kovács Erzsébet: A Hármashalmon kardon álló, kiterjesztett szárnyú sas; felül balról az Árpádházi, jobbról a magyar címer (96. ábra).

94. ábra 95. ábra 96. ábra 97. ábra

98. ábra 99. ábra 100. ábra

4. Tóth Gyula: Árpád fejedelem (97. ábra)

5. Haranghy Jenő: Mátyás király „Fekete serege” (98. ábra).

6. Fekete Oszkár és Szege Sándor: A Csodaszarvas legendája (99. ábra).

7. Földes Imre: Rohamozó honvéd, háttérben a Hármashalom a kettős kereszttel (100. ábra).

A díjnyertes művek érdekessége, hogy közülük csak eggyen szerepel a *HADISEGÉLY* szó, mint utalás a bélyegek rendeltetésére.

Az Állami Nyomda, mint eddig majdnem minden alkalommal, a rajzok átvétele után hamarosan közölte, hogy azok gyakorlati kivitelezésre alkalmatlanok. Helyettük Divéky József két különböző rajzú, de azonos koncepciójú nem díjazott művét javasolja kivitelezésre. Ezek kísérleti nyomatait, fehér, vízjeltelen kartonpapíron fel is terjeszti. Kétféle rajzzal 2 – 2, összesen négy fogazatlan próbanyomat készült.

101. ábra 102. ábra 103. ábra 104. ábra

105. ábra 106. ábra 106. ábra

5 fillér A 10 filléres végleges rajzával közel azonos bélyegkép. Fekete, zöld (101. ábra).

10 fillér A 15 filléres végleges rajzával közel azonos bélyegkép. Fekete, vörösibolya (102.ábra).

A kereskedelemügyi miniszter a javasolt két rajzot, kisebb módosítások­kal elfogadja és az Állami Nyomdától most már a végleges rajzokkal színpróbákat kér. Az Állami Nyomda a két végleges rajzot egy harmadikkal is kiegészíti. Ehhez Haranghy Jenőnek egy ugyancsak nem díjazott művét használja fel. A színpróbákat ennek a három rajznak, valamint az 5, 10 és 15 filléres értékfokozat kombinálásával ötféle változatban készíti el (L! próbanyomatok alcímnél). A felterjesztett színpróbák alapján születik meg a döntés a 10 és 15 filléresek gyártására. A 40 filléres címlet kiadásának elhatározásakor, feltehetően 1917 januárjában a 40 filléres kivitelezéséhez az említett Haranghy-féle   
tervet választották. Erről azonban már próbanyomatokat nem készítettek, mert a rajzon mindössze az értékszámot kellett megváltoztatniuk. A szín kiválasztásához pedig a még 10 fillér értékjelzéssel készült színmintákat vették

alapul. Még csak azt jegyezzük meg, hogy a forgalomba bocsátási rendelet kiadásakor – 1916. szeptember 27-én – az Állami Nyomda a 10 és 15 filléres értékek első ellátmányával (első kiadása) már el is készült.

A háromféle bélyegkép leírását a forgalomba bocsátó rendeletből idézzük:

„Az élénkpiros színben nyomott 10 filléres hadisególybőlyeg álló négyszög. Felső részén a piros mezőből „MAGYAR KIR. POSTA” felírás fehéren tűnik elő. Ez alatt látható „1916” arabs jegyű évszám.

A kép közepét elfoglaló őkítmónyesen rajzolt fehér mezőben, gomolygó füstfellegek között, rézsút dőlt sánczkosár mellett puskáját czélzásra emelő huszár figyel az ellenségre. A mezőnek bal- és jobboldala magyarosan stilizált virágdísszel van kitöltve. Az alsó bal- és jobb sarokban fehér vonallal határolt köralakú piros mezőben az értéket jelző „10 – 10” arabsszámjegy fehéren, s ezek között ékítményes táblácskának fehér mezejében „FILLÉR”-szó piros színben látható, legalul keskeny piros sávon „2 FILLÉR HADISEGÉLY” felírás olvasható” (106. ábra).

„A sötét ibolyaszínben nyomott 15 filléres hadisegélybélyeg a 10 filléres hadisegélybélyeggel azonos alakban és felírásokkal van kiállítva, s abban különbözik, hogy a kép közepét elfoglaló fehér mezőben a gomolygó füstfellegek között, fegyverét ütésre emelő gyalogos katona látható, magyaros virágdísze rajzban eltérő és az alsó bal és jobb sarkokban „15 – 15 értéket jelző számok olvashatók”. (106. ábra).

„A sötét cseresznyepiros színű 40 filléres hadisegélybélyeg képe 19/22½ mm alaknagyságú, kettős vonallal határolt léczkeretbe foglalt álló négyszöget alkot. A keret jobb- és baloldalát szalagokkal átfont babérfűzér díszítmény tölti ki, a felső részen a bal és jobb sarokban négyzetalakú fehér táblában az értékjelző „40–40” arabszámjegyek, ezek között téglaalakú fehér mezőben a „FILLÉR” szó s alatta a „2 FILLÉR HADISEGÉLY”, az alsó részén pedig szintén fehér mezőben a „MAGYAR KIR. POSTA” felírások olvashatók.

A belső négyszöget kitöltő kép az előtérben felmagasió hegyormon álló, fején koronát viselő turulmadarat ábrázol, amely emelt szárnyakkal vijjogásra nyílt csőrrel, karmai között kardot szorít, a háttérben pedig gomolygó füstfellegek láthatók.” (107. ábra).

Mind ebben, mind az előző fejezetben már több ízben utaltunk a korabeli kritikákra. Véleményünk szerint nem lesz érdektelen, ha minden megjegyzés nélkül idézzük a III. hadisegélybélyegekre vonatkozó néhány korabeli sajtó kritikát.

„A III. Hadi középamerikás Seébeck rajzzal megjelent. Nincs sok megjegyezni való hozzá, csak csúnya, rossz, ízléstelen és nem mozdítja elő a jótékony célt egy ilyen elemi iskolai rajz.”

Vagy:

„Megjelent azonkívül két új hadibélyeg, a piros 10 filléres és a lila 15 filléres. Mindkettőnek rajza botrányosan primitív és teljesen elhibázott. Ez a benyomása a közönségnek is, hát még mi gyűjtők mit szóljunk hozzá! Szinte már halljuk a külföld megjegyzéseit, a barbár magyar ízlésről. No de nem is várhatunk szép alkotást a mi államnyomdánktól, hisz olyat még sose produkált. Mennyire büszkék lehetnénk, ha postánk is kezünkre járna s lehetővé tenné, hogy végre egyik-másik bélyegalkotását dicsérhessük is!”

Talán még az idézetteknél is élesebb hangot üt meg az 1917 januárjában megjelent és az új aratós rajzú – (a fehér értékszámú 15 filléres) – valamint a III. hadisegély 10 és 15 filléresére vonatkozó közös kritika.

„Lassan jöttek, elkésve érkeztek, ezzel szemben silányabbak a középamerikai bélyeg­újnyomatoknál. Mindent, csak magyar államiságot nem fejez ki az új rajz. Selejtes gondolat, elemi nívón álló kivitel, mintha a kis öcsénk firkálta volna egy darab papírra. Mellőzték a pályanyertes műveket. Minek nekik a pályázat és egyáltalán ki törődik a pályázattal, mire is jó az? Nézzük csak az érdemesek műveit, a legrosszabbja is megfelelőbb lett volna. De kár a drága papírt rontani e gyenge dolognak.”

A kritika teremtette – véleményünk szerint jogosan – feszült helyzet azonban akkor robbant, amikor a lapok közölték a 23. közös gyalogezred hadi-;

özvegyei, árvái és rokkantjai javára, az ezredparancsnokság hadsegélyző irodája által kiadott jótékonysági (magán) bélyeg képét. Ennek középrésze teljesen azonos a 15 filléres középrészével. A kritika most már csak két, de annál tömörebb tartalmú mondattal reagált:

„Már pedig ez a jótékonysági bélyeg 1915-ben, tehát jóval a hadibélyeg előtt készült. A konzequenciát az alkotó művésszel együtt levonhatjuk, akinek azt hisszük, végleg elvettük a kedvét ilyen enyhe utánnyomatoktól.” Mind a történelmi hűségnek, mind a tervező festőművész emlékének azonban tartozunk, azzal a megállapítással, hogy mindkét bélyegtervet ő alkotta. Tehát egy későbbi tervénél saját motívumát használta fel.

Az idézetek alapján felmerülhet a kritika elfogultságának. gondolata. Pedig nem! A szép bélyeget akkor is elismerték. Nem a kritikusokon múlott, hogy erre csak 20–25 évenként került sor. Ennek alátámasztására iktassuk   
ide a 40 filléres hadisegélybélyeg kritikáját is.

„Igen szép bélyeg, csak az a kár, hogy hasonlít Salvador bélyegéhez. Ha tipográfikus elő­állítás helyett rézmetszetben készült volna, más, tehát jobb papíron, a legszebb bélyeg lett volna.   
A rajz kifogástalan, de még sem szeretnénk most az eredetijét más plaketten felfedezni, mint   
a 15 filléres hadibélyeg rajzát.”

*Nyomóeszközök*. A rendelkezésünkre álló ívanyag alapján arra a megállapításra jutottunk, hogy a 10 és 15 filléres értékeket 2x100.-as, a 40 fillérest pedig 4x100-as *E2* ellentétes nyomólemezekkel nyomták. Ennek következtében nyomdatechnikai jelzéseket nem alkalmaztak; ilyeneket nem is ismerünk. Ezt azért tartottuk szükségesnek kihangsúlyozni, mért a 10. és 15 filléresek nagy példányszáma az eddig ismertnél több nyomólemezt igényelt. Fennáll a lehetősége, hogy ezeknél is készült 4x100-as összetételű is. Ha ez a feltevésünk helytálló, akkor ez is csak *E1* vagy *E2* ellentétes nyomólemez lehetett, amit a nyomdatechnikai jelzések elmaradása igazol. Az eddig ismert, illetőleg meghatározott nyomólemez *A* és *B* lemeze az elcsúszott klisék alapján – ívanyag,   
vagy tömbök esetében – mindig meghatározható. Az elcsúszást a vízszintes sorokban a szomszédos bélyegképekhez viszonyítva úgy adjuk meg, hogy a felfelé csúszott, tehát a sorból kiemelkedő klisét *magasabban fekvőnek*; a lefelé csúszottat, pedig alacsonyabban fekvőnek nevezzük. Az oldal irányban elmozdult kliséket – tehát azokat, amelyek saját oszlopukban oldalt csúsztak – a   
felettük és alattuk helyesen fekvő klisékhez viszonyítva *balra fekvő*, illetőleg *jobbra fekvőnek*, nevezzük.

A 10 filléres nyomásához 2 db 2x100-as nyomólemez készült. Lemezmeg­határozás a klisécsúszás alapján:

|  |  |
| --- | --- |
| *IA. lemez:* | Balra fekvő klisék: III/4., 5., 6., 9 es 10. Magasabban fekvő klisé: IX/3. Alacsonyabban fekvő klisé: V/2. es VIII/5. |
| *IB. lemez:* | Oldalt csúszott kliséi nincsenek.  Magasabban fekvő klisé: I/3., II/3. es III/3,  Alacsonyabban fekvő klisé: I/7., és IX/4. |
| *IIA. lemez:* | Balra fekvő klisé a teljes VII. sor.  Magasabban fekvő klisé a 3. oszlop nyolc felső kliséje, te­hát az I/3 – VIII/3. Ennek a lemeznek a legérdekesebb kliséfekvése a VII/3., mert az balra és magasabban fekvő is. Alacsonyabban fekvő klisé ezen a lemezen nincs. |

|  |  |
| --- | --- |
| *IIB. lemez:* | Csak alacsonyabban fekvő kliséket tartalmaz éspedig a II/7., III/7., IV/7.., VI/7 – X/7-ig, az V/9, és 10., valamint a VI/9. és 10. lemezhelyen. |

A 15 filléres egy 2x100ras nyomólemezét ismerjük. Lemezfajták:

|  |  |
| --- | --- |
| *IA. lemez:* | Balra fekvő klisék: a III/9, és III10.  Magasabban fekvő klisék: az V/5., VI/5. és a 7. oszlop, nyolc alsó kliséje, tehát a III/7–III/10. |
| *IB. lemez:* | A teljes 9. oszlop – 1/9–X/9. – Kliséje alacsonyabban fekszik. |

A *40 filléres* E2 ellentétes 4x100-as nyomólemezének érdekességé,hogy a G és D lemez a felette fekvő fordított helyzetű A és B ívhez képest 8 mm-rel jobbra eltolódott. Lemezjelzés IA., LB., IC. és LD.

*Próbanyomatok*. A három elfogadott rajzzal készültek a színpróbák eredetipapíron, 11½-es sorfogazással, enyvezés nélkül. Vízjelállás VIIA és B.

*5 fillér* a 15 filléres végleges rajzával. Sárgászöld. (103. ábra.)

*10 fillér*. A későbbi 40 filléres rajzával. Vörösnarancs, cseresznyevörös, barnás vörösibolya. A 10 filléres végleges rajzával. Élénk vörös. (104. ábra.)

*15 fillér* végleges rajzával. Kékesibolya.

A 40 filléres rajzával és 40-es értékszámmal kísérleti nyomatokat nem ismerünk. A színpróbák alapján a végleges színeket a következőkben szabták meg: *10 fillér* élénkvörös (piros), (105. ábra) *15 fillér* sötét ibolyaszín, (106. ábra), *40 fillér* sötét cseresznyevörös (piros), (107. ábra)

*Szín, példányszám és nyomdatechnikai jelzések*. Értékenként változóan kettő-négyféle színárnyalatot ismerünk. Nyomdatechnikai jelzések – mint már említettük – nincsenek.

10+2 filléres élénk sötétvörös, fakóvőrős, kárminrózsa, ibolya vörös. 28 575 700 db.

15+2 fillér szürkésibolya, világos ibolya, sötét ibolya és bíboribolya. 18 727 700 db.

40+2 fillér sötét barnásvörös, sötét kármin. 7 716 000 db.

Névérték 65+6, összesen 71 fillér. Készült 7 716 000 teljes sorozat.

*A papír*. A VII. vízjelű papír négyféle változatán fordul elő. Leggyakoribba *z*, ezt követi a *v*, míg jóval ritkább a *w* és a legritkább az *x*.

A *v* pontozott (sorokba rendezett) háborús, valamint a *z* sávozás nélküliháborús papíron mind a három értéket ismerjük. A *w* sávozott háborús papíron a 10 és 15 filléres, míg azxsima, vastag erős fehér papíron a 10 filléres fordul elő.

## 1916. Koronázási bélyeg

Két címletből álló, IV. Károly király koronázása alkalmából kibocsátott emlékbélyeg sorozat. Postánk első emlékbélyeg kibocsátása.

*Tervezte*: Pethely Gyula.

*Forgalomba bocsátották* az 1916. december 26-én kelt 94.502 sz. (a PTRT. 1916. december 27-i 174. száma) rendelettel 1916. december 30-ával. Már szinte természetes, hogy ez a rendelet sem közli a forgalomba bocsátás napját, mindössze annyit mond, hogy „A forgalomban levő bélyegek mellett korlátolt mennyiségben – 500–500 ezer db – 10 és 15 filléres postabélyegeket bocsátok ki.” (A bélyegek árusításánál még erre a rendeletre visszatérünk.) A rendelet különben jelzi, hogy

„Ezek a bélyegek, mihelyt a m. kir. állami nyomda elkészíti csak a:Budapest 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 és 57, továbbá a budapesti posta- és távírdaigazgatóság által esetleg még kijelölendő budapesti nagyobb posta- és távírdahivataloknál, valamint a vidéki posta- és távírdaigazgatóságok székhelyén levő hivataloknál bocsátatnak forgalomba.”

Az egyidejűleg kihirdetett és a koronázási alkalmi bélyegzők használatára – december 29-i éjjel 12 órától, 30-án éjjel 12 óráig – vonatkozó rendelet pontosan december 30-át jelöli meg; továbbá a bélyegek szövegében is ez a keltezés szerepel; joggal tételezhetjük fel ezt a napot a kibocsátás napjának.

*Forgalomból kivonták* az 1917. évi november hó 6-án kelt 77.921/917. sz. rendelettel (a PTRT. 1917. november 8-i 141. száma) *1917. december 31-gyel.* A közönség birtokában levő bélyegek, egyenértékű forgalomban levő postabélyegekre való becserélésének határidejét 1918. január 31-ben szabták meg. Ugyanakkor elrendelték, hogy azok a kincstári postahivatalok, amelyek a távirati díjakat bélyegekben róják le, a beküldött, „(a nem kincstári postahivataloktól) valamint a készletükben levő forgalomból kivont postabélyegeket – mindaddig míg készletük tart – használják fel a távirati díjak   
lerovására, ...”. Táviratlapokon tehát még 1917. december 31-e után is találhatunk használt koronázási bélyeget.

A bélyegkép kialakítása

I. Ferenc József halála és IV. Károly koronázása között mindössze 39 nap telt el. Nagyon rövid idő ahhoz képest, hogy a kibocsátás elhatározása után, amire december elején került sor, a bélyegeket meg is kellett terveztetni, kiválasztani a megfelelőt és azt ki is nyomatni. Mi tagadás a nagy sietség meg is látszik a bélyegeken. A sorozat kiadásának történetét a meglehetősen hézagos s nem egyszer egymásnak ellentmondó korabeli sajtóközlemények alapján   
a következőkben vázolhatjuk fel.

A bélyegek kiadásának gondolatát gr. Tisza István miniszterelnök vetette fel. December 5-én gr. Bánffy Miklós, a koronázási szertartások művészi rendezője a miniszterelnökségen értekezletet tartott Harkányi kereskedelemügyi miniszter, Dréhr államnyomdai igazgató, Follért postavezérigazgató és Hindy miniszteri tanácsos közreműködésével. A bizottság döntésének legérdekesebb pontjai:

a) A koronázásra a Posta 2 értékből álló sorozatot bocsát ki.

b) Az idő rövidsége miatt szűkebb körű pályázatra három művészt – Brandmayer Vilmost, Haranghy Jenőt és Pethely Gyulát – azzal kértek fel, hogy a bélyegek terveit 2 héten belül készítsék el.

c) A bélyegek réznyomásos úton készüljenek. (Ez sajnos nem valósult meg.)

d) A bélyegeket a koronázás napján, 1916. december 30-án kell forgalomba bocsátani.

e) A nagyon rövid idő miatt, arra az esetre, ha a pályaművek nem felelnének, meg, az Állami Nyomdát utasították, hogy ez alatt a két hét alatt készítsen próbanyomatokat a bélyegeknek felülnyomás útján való készítésére.

Az értekezlet után két héttel, december 19-én felkért művészeket telefonon felhívták, hogy terveikkel *díszbe öltözve* azonnal jelenjenek meg az Állami

Nyomdában. Onnan Drohr igazgatóval a közlekedésügyi minisztériumba mentek, ahol a zsűri azonnal elbírálta a műveket és Pethely tervei mellett döntött. A kivitelezésre az Állami Nyomdának így mindössze 10 napja maradt. A nyomóeszközök gyors előállításának érdekében az elfogadott rajzokon az Állami Nyomda változtatásokat hajt végre. Ezzel ugyan művészetileg agyonüti a terveket, de viszont időre elkészül a nyomással. A kritika – mint később majd látjuk – egyáltalán nem méltányolta az Állami Nyomda eljárását. A végleges bélyegkép:



108. ábra 109. ábra 110. ábra 111. ábra

*10 filléres*. Egy vastagabb színes és egy vékonyabb fehér vonalból képe­zett álló téglalap alakú keretbe foglalt fehér gyűrűben vízszintesen vonalkázott kör alakú mezőben Zita királyné balra néző mellképe,' fején az Osztrák házikorona. A gyűrűt vonalas gyöngysor tölti ki. A keretvonal és a gyűrű között képződő háromszög alakú részeket fehér leveles díszek borítják. Az alsó sarokban két kisebb fehér gyűrűvel övezett mezőből a „10–10” értékszám fehéren, a kettő között elhelyezett fehér szalagon pedig ívelten és színesen a „FILLÉR” értékjelzés tűnik elő. Az értékjelzés felett, ugyancsak ívelten, fehér számokkal   
a koronázás napja: „1916. XII. 30.” Felül a bélyegkép keretvonalon belüli teljes szélességében, fehér betűkkel „MAGYAR KIR. POSTA” felírás olvasható. (108. ábra.)

*15 filléres*. A vonalkázott kör alakú mezőben IV. Károly király jobbra néző mellképe, fején a magyar koronával. Az értékszám mezőkben „15–15”.   
A bélyegkép különben teljesen megegyezik a 10 filléresével. (109. ábra).

Á koronázási bélyegek sajtóvisszhangja minden eddigi hasonló megnyilatkozást is felülmúlt. Nem csak a szaksajtó, hanem a napilapok is kivették részüket a „magyar bélyeg illetékesei” elleni támadásokból.

Az Est – (késő délután megjelenő napilap) – 1917. január 21-i számában például többek között ezt olvashatjuk:

„Hogy a m. kir. államnyomda – vagy aki a bélyegeket előállította – nem tudott méltóbbat kiállítani erre az ünnepélyes alkalomra, az valóságos skandalum. A rajz és a technikai kivitel valóságos arculcsapása a magas fejlettségű és oly sajátosan dolgozó magyar nyomdaiparnak. Nem hisszük, hogy Törökországon kívül valahol is hasonlóan előállított bélyegek lennének. Azok az urak, akik a rajz elfogadása mellett döntöttek, úgy látszik nem is tanulmányozták, hogy milyennek kell lennie a modern levélbélyegeknek.” ... „A magyar koronázási ünnep történeti megörökítésére hozták forgalomba a koronázási bélyegeket, de valójában a magyar nyomdaipar és papíripar, nemkülönben a magyar művészet lealacsonyítását örökítették meg.”

A szaksajtóból is nézzünk két szemelvényt. Az egyik:

„Meghalt az első filléres sor, éljen a második. Élt is vagy három hetet, ez is sok volt belől és már is itt a koronázási sor, sőt Pethely mester elkészítette az új Károly sorozatot is. Ezt a kir.

Posta már el is fogadta és minden igyekezete arra fog irányulni, hogy azt is mesterien elrontsa, mint mindent hál' Istennek. Pethely művész sírva fakadt a koronázási terve láttán, melybe kétheti fáradságos munkát pazarolt és a lelkét vitte belé. Tény az, hogy elrontani dolgot kevesen tudnak úgy, mint az államnyomdában.” (Bélyegtőzsde Hírlap 1916. december 31-i 13. szám.)

A másik: „Amilyen jó bélyegek olyan csúnyák. Megjelenésükért a felelősség első sorban az államnyomda vezetőségét terheli. De hibát követett el és felelősséggel tartozik a koronázást előkészítő művészi(?) bizottság is, mert nem fordított nagyobb gondot a terv kivitelére, és a tervező művésznek nem hagyott elég időt terve alapos kidolgozására. Az államnyomdától megszoktuk, hogy nem tud szépet produkálni s amit a kezébe vesz elrontja. A koronázást előkészítő művészi bizottság is következetes maradt magához pedig tőle joggal elvárhattuk volna, hogy nagyobb körültekintéssel fog hozzálátni feladatai teljesítéséhez. Mindketten nagyon meg lehetnek maguk­kal elégedve sikerült nekik a magyar kisgrafikát és nyomdaipart a külföld szemében nevetségessé tenni. Ha ez volt a céljuk, úgy ezt a legteljesebb mértékben sikerült elérniük; egyebet azonban semmit. Bennünket, magyar bélyeggyűjtőket s egyáltalán magyarokat tényleg nagyon bosszanthat a dolog. Most már megint van miért restelkednünk s ezt egyedül csak az illetékes körök hozzánemértésének és kontár munkájának köszönhetjük. (Bélyegtőzsde Hírlap 1917. március 10-i 4-5. szám).

*Nyomóeszközök*. A nyomólemezek 2x100-as összetételűek, azonban egyedülálló megoldással. Az *A* ívnek megfelelő 100-as nyomólemez a 15 filléres, a   
*B* ívé pedig a 10 filléres klisét tartalmazza (112. ábra). Itt felmerülhet az a gon-

112. ábra

dolat, hogy a két érték egyszerre való nyomása eredményezhette színeik felcserélését. A Postaunió elfogadott és értékhez kötött színelőírásai szerint a 10 filléres színének kellett volna vörösnek, míg a 15 filléresnek ibolyának lennie. Az egyszerre való nyomáshoz feltehetően az egyforma példányszám biztosítása miatt folyamodtak, amit osztott festékhenger alkalmazásával értek el. A festékhengereket nyilván érték és színsorrendben, tehát balról kezdve vörös és ibolya sorrendben helyezték el. A csökkenő értéksorrendben, – (15, 10 filléres) – tehát fordítva összeállított nyomólemez eredményezhette azután a két érték színfelcserélését. Igaz, ennek ellentmondanak a színpróbák, amelyekhez előre megadták az alkalmazható két színt – értékenként egy-egyet – s amelyek szintén felcserélt színnel készültek. Azonban itt is fennáll a véletlen tévedés lehetősége, amit a rövid idő okozta sietség még meg is indokol.

*Próbanyomatok*. A december 5-i határozatnak megfelelően az Állami Nyom­da azonnal megkezdte a felülnyomással előállítható koronázási bélyegek pró­banyomását. Ehhez a már forgalomban levő három aratósrajzú bélyeget használták fel. A fehér számú 10 és 15 fillérest, valamint a színes számú 25 fillérest látták el felülnyomással. Ez mindössze a koronázás keltjéből – „1916. XII. 30.” – állt, amelyet 5 pontos (gyöngy) klasszicista antikva számjegyekkel szedték. A felülnyomás helye a „FILLÉR” értékjelzést határoló mező alsó   
keretvonala alatt, azzal párhuzamosan tehát ívelt elhelyezésben (110. és 111, ábra).

A sebtében elkészített végleges tervrajzról az eredeti metszet elkészítése után mindkét értékből egy-egy bélyeget tartalmazó nyomódúcot készítettek. Kísérleti nyomatokat az előre megadott, majd véglegesnek elfogadott színekkel készítették, amelyekhez 123 X147 mm nagyságú, eredeti VIIA. vízjeles papírt használtak. Minden lap közepére egy-egy bélyegkép került, a 10 filléresnél vörösibolya és vörös, a 15 filléresnél vörös színben. A színpróba jóváhagyásáig befejezték az első nyomólemezek összeállítását, amelyekkel a nyomást meg is kezdték.

*A nyomás*. A koronázás napjára a kiadásra tervezett mennyiséggel azon­ban az Állami Nyomda nem készült el. A példányszámról – feltehetően a speku­láció részéről – terjesztett hírek eredményeként az árusításra kijelölt hivatalok első ellátmánya a legtöbbnél a forgalomba bocsátás napján elfogyott.   
Igaz, hogy a kibocsátást kihirdető rendelet korlátozott példányszámot említett, de sem az árusítási, sem a forgalmi időt nem korlátozták, sőt előre meg sem határozták. Az Állami Nyomda, természetesen míg a megrendelt mennyiséggel nem készült el, a nyomást folytatta. A kijelölt hivatalok így folyamatosan kapták a bélyegeket. A hosszabb nyomásidő azonban óhatatlanul magával vonta a színárnyalatok keletkezését. Igaz, hogy ezek csupán árnyalatbeli eltérések, de felismerhetők. Feltehetően ezek az okok játszhattak közre a külföldi szakirodalomban – mind ekkor, de még jóval egy évtizeddel később is – annak a helytelen két megállapításnak elterjedésében, hogy a kereslet miatt a sorozatból újnyomat (*Neudruck*), illetőleg második kibocsátás (*zweite Auflage*) készült.

A bélyegeket az Állami Nyomda ugyanazzal a nyomólemezzel, megállapíthatóan három részletben nyomta. A három kiadás bélyegeit egymástól pontosan megkülönböztethetjük.

*I. Kiadás*. Nyomása éles, a rajz tiszta. Szín: vörösibolya és vörös.

*II. Kiadás*. Sötét, elmosódott nyomás, erős festékezés. Az arc, főképp a szem elmosódott. Szín: sötét vörösibolya, sötétvörös.

*III. Kiadás*. Foltos, halványabb, maszatos nyomás. Szín: vörösibolya szürkés árnyalattal, vörös sárgás árnyalattal.

A bélyegeket a rendeletben megnevezett budapesti hivatalon kívül a budapesti postaigazgatóság által kijelölt még további öt budapesti, valamint a Kas­sa 1, Kolozsvár 1, Nagyvárad 1, Pécs 1, Pozsony 1, Sopron 1, Temesvár 1,   
és Zágráb 1, összesen 24 kincstári postahivatal árusította. Az I. kiadásból kapott ellátmányt valamennyi hivatal még december 30-án el is adta. A budapesti hivataloknál 180 000 sorozat fogyott el. A II. kiadás bélyegei, ugyancsak a felsorolt hivataloknál 1917. január 8-án kerültek árusításra. A III. kiadás forgalomba bocsátására, valamint a két utóbbi példányszámára nincsenek ada-

taink. Mindössze annyit tudunk, hogy 1917. január 24-én a Budapest 4 hivatal néhány ezer sorozatot kapott a vidéki hivatalok el nem adott maradványkészletéből. Ez a mennyiség is azonban még aznap vevőre talált.

*Szín és példányszám*. A színárnyalatokról az egyes kiadásoknál már megemlékeztünk. A szokásos módon való felsorolásuktól, a teljesség kedvéért azonban itt sem mondunk le. A példányszámra néhány szóval azonban ki kell tér­nünk. A forgalombabocsátási rendelet 500 – 500 ezer darabot említ. A szaksajtó   
1917 elején már egymilliós példányszámot közöl. Az Állami Nyomda 1920. márciusi jelentése viszont 11 – 11 000 százas lap gyártását és a postának való kiadását tartalmazza. Mi is ezt tekintjük az elfogadható hivatalos adatnak.

10 fillér, vörösibolya, sötét vörösibolya, vörösibolya szürkés árnyalattal. 1 100 000 db,

15 fillér, vörös, sötétvörös, vörös sárgás árnyalattal. 1 100 000 db.

Névérték 25 fillér, készült 1 100 000 teljes sor:

A koronázási sorozat különben az első olyan bélyegünk, amelynek forgalomba bocsátási napján a Posta alkalmi bélyegzőt használt. A koronázási alkalmi bélyegzőket kilenc budapesti hivatal használta éspedig 61 darab kézibélyegzőt és 5 darab alkalmi hengert a Krag bélyegzőgépekbe. A bélyegzők, illetőleg bélyegzéseik részletes felsorolását a VI. kötet II. Rész V. fejezetében és a III. Rész III. fejezetében találjuk meg. A bélyegzők rövid történetét, valamint 1917-ben engedélyezett utólagos bélyegzéseiket az I. kötet 490–92 oldala   
ismerteti részletesen.

A bélyegeket nem, de a bélyegzéseket a nagy kereslet és a spekuláció által elképesztően felvert árak miatt hamisították. Á sorozattal bérmentesített és   
az angyalos rajzú bélyegzővel ellátott levélért 80 koronát is fizettek. Háromféle hamisítványt ismerünk. Az első – még aránylag könnyen felismerhető – már 1916. december 30-án gyűjtői forgalomba került. Egy élelmes nyomdász darabonként 20 fillérért vállalta a koronázási bélyegzés megszerzését. Gyűjtőktől és érdeklődőktől 500 felragasztott sorozatot vett át, amelyet a nyomdában kőnyomatos úton látott el Budapest 2B ellenőrzőbetűs „*bélyegzéssel*.” A bélyegzés színe nem fekete, hanem szürkés színű, a keretvonal alsó félköre kétoldalt benyomódott. 1917. január első napjaiban került kereskedői forgalomba a Budapest 62K és 72B ellenőrzőbetűs bélyegzéshamisítvány. Ezekhez már hamis bélyegzőket készítettek. Az utóbbi primitív vésetéről rátekintéssel felismerhető (I. kötet 491. oldal 329. ábra). A 62K tüzetesebb vizsgálatot   
igényel. A 2-es számjegy talpvonala vastag, egyenes véggel, erősen eltér az eredeti antikva típusú kettes talpvonalától. A keretvonal pedig helyenként kettős rajzolatú. Ugyancsak 1917 elején látott napvilágot a legnehezebben felismerhető hamisítvány a Budapest 1 angyalos rajzú és az 1B ellenőrzőbetűs bélyegzés. Ezek bélyegzőit úgy készítették, hogy a lefényképezett eredeti bélyegzéseket fotóúton vitték fémlapra és azt lemaratták. Így a valódival közel azonos vésetet állítottak elő.

## 1917. Hadikiállítás (Margitszigeti bélyeg)

Két értékből álló, feláras jótékonysági bélyegsorozat.

Felülnyomás útján állították elő.

Forgalomba bocsátották 1917. szeptember 5.-én kelt 15.133. v. sz. rendelettel (a PTRT. 1917. szeptember 5-i 115. száma).

A rendeletnek, nemcsak postai, hanem nagyon sok gyűjtői vonatkozása, sőt a bélyegeknek 1918-ban minden újabb rendelkezés nélkül való újbóli forgalombabocsátása indokolja teljes szövegidézését. (Megjegyezzük, hogy hat nappal később a rendeletnek a bélyegkép leírására vonatkozó részét módosították. Mi a már módosított szöveget közöljük.)

„József főherczeg vezérezredes úr által Budapest – Margitszigeten rendezendő hadikiállítás területén e hó folyamán „Budapest–Szentmargitsziget” elnevezéssel időszaki postahivatal nyílik meg, a mely csakis közönséges és ajánlott levélpostai küldemények felvételével lesz megbízva.

A kiállítás czéljaira és tartamára 500 – 500 000 darab 10 és 15 filléres rendes postabélyeget „József főherczeg vezérezredes hadikiállítása 1 korona” felülnyomással bocsátok forgalomba.

E postabélyegeket csakis a fentnevezett időszaki postahivatal fogja a névértéken s azon felül a kiállítás czéljaira beszedendő 1K, vagyis 1K 10 f és 1K 16 f áron árusítani. A küldemények bérmentesítési díjába csupán a postabélyegek névértékét kell beszámítani. Az időszaki hivatal csak e bélyegekkel ellátott levélpostai küldeményeket betűzhet le. E hivatalnak tehát rendes postabélyegeket, vagy az azokkal ellátott küldeményeket lebetűzni nem szabad.

A közönség a felülnyomott bélyegekből a postahivatal készletének keretén belül korlátlan mennyiségben vásárolhat ugyan, azonban a feltűnő nagy mennyiségben kért bélyegeket   
a hivatalnak csak akkor lehet kiadni, ha erre a posta-távirdaigazgatóság előzetes engedélyét megkapta.

A postahivatal köteles az e bélyegekkel ellátott postaküldeményeket, tekintet nélkül azok mennyiségére; bélyegzőjével tisztán és olvashatóan lebetűzni.

Filatelista czélokra szolgáló, tehát oly bélyegeket, amelyek nem postaküldeményre ragasztva mutatnak be, a postahivatal egy fél részére egy alkalommal legfeljebb 10 darabig terjedő mennyiségben betűzhet le.”

A kiállítási bélyeggel kapcsolatosan több – kihirdetett – postai rendelkezés nem látott napvilágot. A gyűjtői szempontból még érdekes és fontos s az egyetlen rendeletből meg nem állapítható adatokat kizárólag a korabeli sajtóközleményekből gyűjthetjük össze. A jótékonysági bélyegek körében ekkor világrekord felállításával „*dicsekedhető*” sorozatunk – a felár a névérték nyolcszorosa – pályafutását az említett sajtóközlemények, alapján a következőkben vázoljuk.

A kiállítást szeptember 15-én délután 5 órakor nyitották meg s azt az eredetileg tervezett szeptember 30 helyett, a nagy érdeklődés miatt október 21-én zárták be. A nagy mennyiségű bélyegrendelést az aránylag kis létszámú alkalmi postahivatal azonban eddig nem tudta lebonyolítani, – így azt csak október 24-én zárták be. A rendeléseket az alkalmi hivatal postán továbbította. Leveleinek bérmentesítésére természetesen csak a kiállítási bélyegeket használhatta, így e bélyegek 1917. évi forgalmi ideje *szeptember 15-től október 24-ig* terjedt.

Az új bélyegek átütő sikert arattak. A megnyitás napján – délután 5-től este 8 óráig – 28 000 sorozat fogyott el. Igaz, hogy ebből a mennyiségből az   
1. hadsereg főszállásmestere a hadsereg részére 25 000 sorozatot vásárolt. A ki-

állítás első 12 napján – szeptember 27-ig 260 000 sorozatot adtak el. A rekord vásárló különben egy magyar orvos volt, – nevét nem jegyezte fel az egykorú krónikás – aki 44 250 sorozatot vásárolt meg. A gyűjtők nagy reményt fűztek   
a sorozathoz, de a bélyegek minden várakozást felülmúló sikere aggodalommal töltötte őket el, hogy a posta a sikereken felbuzdulva bizonyára utólag felemeli a példányszámot. Mintegy két héttel a kiállítás berekesztése előtt Follért Károly postavezérigazgató, a gyűjtői kedélyek megnyugtatására jónak látta   
a mende-mondák eloszlatását célzó sajtónyilatkozatának közzétételét:

„Én örömmel és készséggel bocsájtottam a József királyi herczeg úr hadikiállitásának rendelkezésére ötszázezer darab 10 és 16 filléres bélyeget s egy postahivatalt a Margitszigeten, hogy   
a kiállítás hazafias törekvését támogassam és czéljai elérését biztosítsam és gyorsítsam. Ötszázezer bélyeget engedélyeztem, ezt annak idején publikáltam és ettől a mennyiségtől el nem térek.   
Semmi szín alatt sem adok többet, ha megtenném, rovására lenne a magyar posta hitelének,   
amelyet sok esztendővel sikerült világszerte megteremtenünk.” Eddig a nyilatkozat.

Köztudomású viszont, hogy a kiállítást 1918. május 1-én újra megnyitották és véglegesen csak október 30-án zárták be. A bélyegek maradványkészletét az alkalmi postahivatal az 1917. évi feltételekhez hasonlóan újra árusította és csak ezekkel bérmentesített levélposta küldeményeket vett fel. Ehhez végeredményben nem is volt szükség új intézkedésre, hiszen az idézett rendelet világosan kimondta, hogy a bélyegeket a „*kiállítás czéljaira és tartamára*” bocsátják forgalomba. A példányszámról többé nem esett szó, csak az Állami Nyomda 1920. márciusi jelentéséből derült ki, hogy nem 500 ezer, hanem 560 ezer sorozatot nyomtak s ennyit a postának át is adtak.

Szóljunk még néhány szót az alkalmi postahivatal bélyegzőiről, mert ezek használata nem választható el a bélyegek történetétől. A kiállítás 1917. évi szakaszában, 1918-ban pedig augusztus 29-ig négy darab Kr9 rendszerű –   
K típuscsoport – alkalmi hk-bélyegzőt használtak. Ezeket 1918. augusztus 29-én ugyanilyen rendszerű, de ellipszis alakú – DK. típuscsoport – cserélték ki. (l. 4775. v. számú rendelet, kihirdették a PTRT. 1918. évi szeptember   
2-i 83. számában). Mindkét évben a kiállítás területén működött a Tábori főposta kirendeltsége – 620/IV. tábori számmal – amely a működő hadsereghez címzett küldeményeket továbbította. Ugyancsak ez a hivatal árulta a közös tábori postabélyegeket is. Bélyegzőjével csak a tábori postabélyegeket volt jogosult lebélyegezni. A tábori postakirendeltségnek tehát akár a kiállítási, akár egyéb forgalomban levő postabélyegen előforduló bélyegzése éppen úgy szívességi bélyegzés, mint a kiállítási bélyegeknek egyéb postahivataltól eredő, vagy egyéb postabélyegnek az alkalmi postahivatal bélyegzőitől származó bélyegzése. Az alkalmi hivatal a megnyitás napján ellenőrzőszám nélküli bélyegzőjéhez vörös festékpárnát használt. Rendeleti nyomát azonban sehol sem találjuk. Nem is szólva arról a körülményről, hogy jóval több első napról eredő fekete bélyegzést ismerünk, mint vöröset. Véleményünk szerint – s azt hisszük, nem is tévedünk, hogy ilyen rendelkezés nem is volt. A *vörös bélyegzések*   
tehát úgyszintén *szívességi* eredetűek.

A bélyegek történetéhez tartozik még annak megemlítése is, hogy az 1918-as forgalmi idejük alatt nemcsak a kiállítás alkalmi postahivatala, hanem a Budapest 4. postahivatal filatéliai ablaka is árulta a bélyegeket. Az elmondottak alapján forgalmi idejüket tehát végérvényesen 1917. szeptember 15 – október 24. és 1918. május 1-október 30. között rögzíthetjük.

*A próbanyomás*. A kiállítás rendezősége eredetileg a közös tábori postabélyegek – (K. u. K. Feldpost) – 10 és 15 filléres értékeit akarta magyar szöveggel felülnyomatni. A posta azonban érthető okokból a tervtől mereven   
elzárkózott. Az Állami Nyomdától a kereskedelemügyi miniszter a szöveg egyidejű közlésével forgalomban levő postabélyegeken kórt próbanyomatokat. Követelménynek szabta a legtetszetősebb szövegelrendezés és a legmegfelelőbb szín kiválasztásának lehetőségét. Az Állami Nyomda tízféle szövegelrendezésű felülnyomás próbanyomatot készített. A domború ívelt sorokat *qd*-vel, a homorú ívelt sorokat *qh*-val jelöljük a szövegidézetben.

a) A bélyegkép négy keretvonalával párhuzamosan elhelyezett körbefutó szöveg: „József főherceg/vezérezredes/hadi kiállítása/1 korona” (113. ábra)

b) Négysoros szöveg: „József főherczeg (qd) /vezérezredes/ hadi kiállítása (qh) 1 korona” (114. ábra)

c) Háromsoros szöveg: „József főherczeg v. e. (qd) /l korona/ hadi kiállítása (qh)” (115. ábra)

d) Négy vízszintes sorból álló szöveg: „József főherczeg/vezérezredes/hadi kiállítása/ részére 1 korona” (116. ábra)

e) Hat vízszintes sorból álló szöveg: „József/főherczeg/vezérezredes/hadi kiállítása/részére/1 korona”

f) Hat vízszintes sorból álló szöveg: „József/főherczeg/vezérezredes/hadi kiállítása/részére/1K” (117. ábra)

113. ábra 114. ábra 115. ábra

116. ábra 117. ábra 118. ábra 119. ábra

120. ábra 121. ábra 122. ábra

g) öt vízszintes sorból álló szöveg; a 4. sor két oldalán fekvő « „József főherczeg/vezérezredes/hadi kiállítása/ «« részére »» /l KORONA” (118. ábra)

h) Hasonló az f-hez, de öt soros verzál szedéssel, a fekvő ««»»-ok helyett 6–6 ponttal „JÓZSEF FŐHERCZEG/VEZEREZREDES/HADI KIÁLLÍTÁSA/ ::: RÉSZÉRE :::;,/ 1 KORONA” (119. ábra)

i) Szöveg, mind d-nél, de jobbra dűlő ferde sorokban. (120. ábra)

k) Szöveg, mind d-nél, de balra dűlő ferde sorokban. (121. és 122. ábra)

A tízféle szöveggel, a fehér értékszámú aratós 10 és 15 filléresen, valamint a III. hadisegély 10 és 15 filléresen ibolyakék, vörösibolya, zöld és fekete színnel 68 féle felülnyomáspróba készült.

A választás ab) alatti szövegelrendezésre, a fehér értékszámú aratós bélyegekre és a bordó vörös színre esett. (114. ábra)

*A felülnyomás*. A felülnyomáshoz az Állami Nyomda készletraktárának 100-as postai íveit használták fel. A felülnyomást könyvnyomdai úton, 100-as szedett nyomólemezekkel készítették. A szedéshez 7 pontos (colonel) félkövér szerif nélküli antikva (régi nevén groteszk) betűket használtak.

*Szin, példányszám és nyomdatechnikai jelzések*

Az alapbélyegek valamennyi ismert színárnyalata – a 10 filléres két –, a16 filléres háromféle – előfordul. A nyomdatechnikai jelzések azonossága is törvényszerű.

*10 fillér* élénkvörös/bordóvörös, halványvörös/bordóvörös. 560 000 db. Nj: 202ba.

*15 fillér* sötét ibolya/bordóvörös, élénk ibolya/bordóvörös és feketés ibolya/bordóvörös. 560 000 db. Nj:202ba.

*Papír*. Kétféle háborús, a w sávozott és a 2 sávozás nélküli papíron fordul elő. Az utóbbi a gyakoribb.

## Az 1918. évi szükségportóbélyegek

A szükségportóbélyegek használatát a bel- és külföldi irodalom – beleértve a katalógusokat is – néhány kivételtől eltekintve egyszerűen *portóbélyeg hiánnyal* indokolja. Ez az általános jellegű magyarázat azonban nemcsak hogy nem felel meg a valóságnak, hanem egyben nagyon alkalmas a jóhiszemű gyűjtők megtévesztésére. Ugyanis az irodalomban részben felsorolt, részben fel sem sorolt különböző kibocsátások különböző címleteit, amelyeket hivatalosan sohasem használtak portóbélyeg helyett“ ennek ürügyén hoznak kereskedelmi forgalomba. Elöljáróban szögezzük le, hogy az érintett időszakban nem volt általános portóbélyeg hiány. Az egyszerűnek azonban még sem mondható kérdés tisztázásához röviden néhány rendelkezést kell felelevenítenünk.

A belföldi, valamint a központi hatalmak területére címzett postaküldeményekre. 1918. június l-től háborús pótdíjat vetettek ki. A vonatkozó rendeletet a X. fejezet részletesen ismerteti. Bennünket közelebbről a közönséges levélpostaküldemények pótdíja érdekel. Levelezőlapoknál ezt 2, zárt levelezőlapoknál és leveleknél 5 fillérben szabták meg .Figyelemmel a rendelet késői kiadására – május 29-én hirdették ki – a pótdíj nélkül feladott, küldemények megportózására '30 nap türelmi időt engedélyeztek. Ez alatt az idő alatt .a hiányzó pótdíjat egyszeres összegben szedték be; s azt a kézbesítő hivatalok portóbélyegben ragasztották a küldeményekre. Ugyanígy jártak el

a központi hatalmak országaiból, az ott megállapított pótdíj nélkül érkező küldeményekkel.

Tudnunk kell még, hogy a portóbélyegek értékfokozatai közül 1917. november végén többek között az 5 fillért is törölték s az ily címletű portóbélyegek nyomását beszüntették (L! III. fejezet 219. oldal). Az említett türelmi idő alatt a hivatalok legnagyobb részének mér nem volt 5 filléres portóbélyege. A nyomás megszüntetése miatt az Államnyomda hitelraktára és az igazgatósági értékcikkraktárak sem tudtak már ilyeneket kiadni. A 2 filléres portóbélyeg ugyan forgalomban volt, de felhasználási igényük természetszerűleg alaposan megnövekedett. A türelmi idő lejárta után a kérdés részben megoldódott. Azért csak részben, mert a hiányzó 5 filléres pótdíj kétszeres összegének beszedéséhez ugyan rendelkezésre állt a 10 filléres portóbélyeg, de ugyanakkor 4 filléres értékfokozat nem lévén, a 2 filléres portóbélyegekből továbbra is kétszeres mennyiségre volt szükség.

A felsorolt okok késztették a postát annak a rendelkezésnek kiadására – (amelynek számát és tartalmát sajnos csak a korabeli sajtóközleményekből és a szaklapokból ismerjük; mert a PTRT-ben nem hirdették ki) –, hogy átmenetileg engedélyezte az említett portó összegéknek részben vagy egészben levél bélyegekben való beszedését. Előírták azonban, hogy az így felhasznált levélbélyeget a küldeményre való felragasztás után a kézbesítő hivatal bármelyik portójelzőbélyegzőjével le kellett bélyegezni, a küldeményre pedig rá kellett ütnie valamelyik hk-bélyegzőjét.

Szükségportóbélyegként általában a 2 és 5 filléres levélbélyeget használták. Gyakori a vegyes, 2 filléres portó- és 3 filléres levélbélyeg együttes használata: 5 filléres helyett. Az 5 filléres levélbélyeg hiánya, vagy korlátozott mennyisége esetében a 2 és 3 filléres levélbélyeg együttes használata is előfordul. Használatlan bélyegek portójelzőbélyegzővel lebélyegezve, kivétel nélkül szívességi eredetűek; ezek *nem szükségportóbélyegek*. Értéket nem képviselő színes papírdarabkák.

Általában csak az *1918 júniusától november közepéig terjedő időszakból eredő teljes, egyszerű levélposta küldeményen levő aratós 2, 3 és 5 filléres bélyeget ismerünk el szükségportóbélyegnek*, amennyiben portójelzőbélyegzővel lebélyegzettek; s a küldeményen mind a felvevő hivatal mind a kézbesítőhivatal hk-bélyegzése szerepel.

A használt portójelzőbélyegzők keretezett vagy keret nélküli „P", „T"betű, „Portó" jelzés, vagy az értéket jelző arab szám. (L! I. kötet 708 -710.ábra, továbbá a LLL. kötet 12–15. oldal „Típusmutató táblázat I–III-ban a Kpb-Jb-E-O1a t11, 12, 630c t,50, a Kpb-Po-E-01a típusokat). Minden más– pl. 2–3 mm vastag P és T betű stb. – *állítólagos* portójelzőbélyegző a *gyűjtők becsapására készített hamisítvány*.

Tény az is, hogy az engedélyezett időszakban nagy ritkán egy-egy hivatal más – magasabb értékfokozatú – levélbélyeget is használt az ismertetett módon portóbélyeg helyett. Gondos – főleg a felvételi és érkezési bélyegzésre kiterjedő – vizsgálat azonban az ilyen küldemények szívességi eredetét bizonyítják. Az 1918. november 15. utáni „szükségportós küldemények" kivétel nélkül hamisítványok, vagy szívességi eredetűek – rossz magyar kifejezéssel élve „gyűjtői, vagy kereskedői csinálmányok” – s mint ilyeneknek a szükség­portóbélyegek között nincs helyük. Ugyanígy bíráljuk el – még az engedélye-

zési időszakon belüli bélyegzésű – felezett portóbélyeges küldeményeket is. Ezeken rendszerint két darab teljes és egy félbevágott 2 filléres portóbélyeget találunk. Eltekintve a minden jogalap nélküli ilyen használattól, az nem is lehetett indokolt, mert ha a szóban forgó hivatalnak 2 filléres portóbélyege volt, akkor 2, 3 és 5 filléres levélbélyegének is feltétlenül kellett lennie. Ezek kivétel nélkül ismeretség révén „gyártott" értéktelen *felhasználási hamisítványok*.

## 1918. Repülőposta

Két értékből álló kisegítő légiposta sorozat. (123. és 124. ábra) Felülnyomás útján állították elő.

*Forgalomba bocsátották* az 1918. július 1-én kelt 69.622. sz. rendelettel (a PTRT. 1918. július 2-i 63. száma) *1918. július 4-i* hatállyal.

Az első magyar légiposta járat – korabeli nevén repülő posta – és a küldemények részbeni bérmentesítésére kibocsátott első légiposta bélyegünk világviszonylatban az előkelő *negyedik* helyet foglalja el. Éppen ezért joggal

123. ábra 124. ábra

tarthat igényt arra, hogy mind történetét, mind a gyűjtés tárgyát képező objektumait átfogóan és részletesen ismertessük. A külön légiposta bélyeg kiadásával összekapcsolt postarepülés történetében a sort Olaszország nyitotta meg az 1917. május 22-i Torinó–Róma és a június 27-i Nápoly–Palermo kísérleti járattal. Ezt követte Ausztria az 1918. március 31-én megnyitott Wien–Krakkó– Lemberg–Kiev közötti rendszeres járatával. Harmadiknak az Amerikai Egyesült Államok Washington–New York–Philadelphia légiposta vonala nyílt meg, 1918. május 15-ón.

Néhány hónappal az olasz kísérleti járatok megindulása után 1917 augusztusában terjedt el a hír, hogy az aszódi repülőgépgyár igazgatósága már meg is szerezte a koncessziót a Budapest–Wien közötti légiforgalom megindítására. A híresztelésre először a magyar bélyeggyűjtők reagáltak. A korabeli – 1917. szeptember – szaksajtó cikkeiből néhány részletet ideiktatunk.

„Komoly magyar bélyeggyűjtő körökben felmerült az az eszme, hogy illetékes helyen interveniáljanak abban a kérdésben, hogy a legelső rendes repülő postajárat Magyarországon legyen megvalósítva, természetesen az első magyar repülőpostának különálló jellegzetes tipikusan magyar bélyegei legyenek, mint ilyenek az egész világon egyedül állanak. A m. kir. posta rendes üzemébe lenne beállítva az egész újszerű postaszolgálat és elsősorban praktikusság és olcsóság szempontjából lenne keresztülviendő és nem azzal a czélzattal, hogy valamilyen filatéliai manőver lenne keresztülvive a gyűjtök ellen."

„Ha a m. kir. posta nem siet megvalósítani a felvetett ideát, ez minden kiszámíthatatlan jövedelmezőségével olyan kezekbe kerülhet, amelyektől sem a nagyközönség, sem a magyar filatélia nem várhat önzetlen szolgálatot."

Néhány nappal a cikk megjelenése után a Magyar Bank és Kereskedelmi Rt. a napilapokban bejelentette, hogy magyar és osztrák vállalkozókból érdekeltséget alakított, amely az illetékes kormányszervékkel megkezdte a tárgyalásokat a légi személy- és postaközlekedés megvalósítására. Ismét a bélyeggyűjtők emelték fel szavukat:

„Mi e helyről, mint a magyar filatélista társadalom legelterjedtebb orgánuma, nyomatékosan felhívjuk a magyar kir. posta vezérigazgatójának figyelmét, hogy ne engedje, hogy a magyar kir. posta kezéből kisikoljon a légiposta ellátása, annál is inkább, mert elsősorban a nagyközönség vallaná kárát, a melynek igényelt a magyar kir. posta oly mintaszerűen látja el, de másodsorban a magyar filatélia is megmérhetetlen erkölcsi kárt vallana azáltal, ha magánkezekbe jutna a légiposta bélyegeink kibocsátási joga."

Az aggasztóan elhúzódó háború arcvonalainak nagy kiterjedése és távolsága megkövetelte a hadvezetőség és a különböző szintű parancsnokságok közötti gyors összeköttetést. Ezt esetenként futárgépekkel érték el. A rendszeres futárjáratokat 1918. március 20-tól a megszállt Ukrajnába naponta induló postarepülőgépekkel tartották fenn. Eleinte csak hivatalos, diplomáciai, katonai és közigazgatási levelezést közvetítettek. A postajárat beváltotta a hozzáfűzött reményeket. Ezért nem sokkal később, 1918. március- 31-én a nagyközönség részére is megnyitották a Wien–Krakkó–Lemberg–Proskurov–  
Kiew-i járatot, amely ettől kezdve tábori- és magánpostát is szállított.

Szterényi József magyar közlekedésügyi miniszter felismerte a repülőposta­összeköttetésben rejlő lehetőségeket. Szerződést kötött a közös hadvezetőséggel   
a Wien–Budapest közötti önálló magyar repülőpostajárat üzembeállítására.  
A szerződés szerint a háború befejezéséig a postajáratokat a hadvezetőség gépei és katonai repülőszemélyzete szolgálja ki. A járatot fokozatosan Újvidék–  
Crajova–Bukarest–Braila-n keresztül Odesszáig tervezték meghosszabbítani'.

Ezek után az előzmények után jelent meg a már hivatkozott forgalomba bocsátási rendelet, amely mai szemmel nézve mind a légi posta díjszabást, mind   
a küldemények kezelési rendjét meglehetős bonyolult formában szabályozza.   
A rendelet nemcsak a légi posta története, hanem nagyon sok gyűjtői szempontból nélkülözhetetlen adata miatt is széles érdeklődésre tarthat számot.   
Éppen ezért nem lehet érdektelen, ha teljes egészének helyet biztosítunk tanulmányunkban.

„Repülő postajáratok berendezése.

A cs. és kir. hadvezetőség Budapest és Bécs között naponta rendszeresen közlekedő repülőjáratokat rendez be, a melyeket a magyar posta folyó évi július hó 4-től kezdve magánlevelek közvetítésére használ fel.

1. Ezen szállítás tárgyai: bérmentesített közönséges és ajánlott levelek és levelező-lapok. Portómentes levelek csak akkor fogadhatók el, ha a feladó a 2. (b–d) pontokban kiszabott szállítási díjakat megfizeti.

Ezenkívül fenntartja magának a posta azt a jogot, hogy oly esetekben, a midőn a feladott táviratok bármi okból gyorsabban érkezhetnek rendeltetési helyükre, ezen repülőjáratokkal, mint a rendes távirati úton, a táviratokat is a repülőjárattal továbbítsa.

2. A szállítási díjak a következők:

a) A hasonló fajú és súlyú postaküldemények rendes szállítási díja;

b) a/repülőjárat szállítási díja és pedig a küldemény minden 20 g-ja, vagy ezen súlynak töredéke és minden egyes vonalszakasz után külön-1K 50 fillér. A Budapest – Bécs közötti út egy vonalszakasz;

c) közvetítési illeték a feladási helytől a repülőjárat kikötőhelyéig: Mátyásföldig, gépkocsival való szállításért – tekintet nélkül a súlyra – 1K;

d) express kézbesítési díj, a melyet szintén a feladáskor kell lefizetni, 60 fillér.

E szerint egy 30 g súlyú Bécsbe szóló ajánlott levélért a következő díjakat kell, fizetni:

*a)* A rendes bérmentesítési díj K –,60

*b)* A repülő járat szállítási díja K 3,–

*c)* Közvetítési illeték K 1,–

*d)* Express díj K –,60

Összesen: K 5,10

A repülőjárat közvetítése mellett Budapestről egyes ausztriai és egyéb külföldi városokba szóló levelek és levelezőlapok is szállíthatók, a melyek Bécsen túl vagy a rendes postamenetekkel, vagy tovább is repülőjárat útján nyernek továbbítást.

*a)* Bécsből a rendes posta útján mennek tovább: Brünn, Czernowitz, Graz, Innsbruck, Klagenfurt, Laibach, Linz, Prag, Salzburg, Triest, Troppau, Zara,

*b)* Bécsen túl is repülőjárat útján szállíttatnak Krakkóba, Lembergbe és Kiewbe szóló küldemények.

Az *a)* alatti városokba czímzett levélpostai küldemények díjai azonosak a 2. *a) –d)* pontalattiakkal, ellenben a *b)* alatti helyekre szólóknál a Bécs–Krakkó, továbbá Krakkó–Lemberg,   
végül a Lemberg–Kiew közötti út egy-egy vonalszakaszt képez s így a 2. *b)* pont alatti 1K 50   
fillér légi szállítási díjat a posta külön-külön számítja fel, úgy, hogy egyéb díjakon (2. *d, c, d*)   
kívül a budapest–krakkói levélért 3K, a budapest–lembergi levélért 4K 60 fillér, a budapest–  
kiewi levélért azonban szintén csak 4K 60 fillér szállítási díj jár 20 g-kint, mert ez utóbbi viszonylatban a budapest –bécsi vonalszakasz után a repülőjárat szállítási díja nem számítandó fel.   
A Krakkóba, Lembergbe és Kievbe szóló levél – Bécsen túl, úgy mint a 8. a) pont alatti helyeknél, rendes postai úton is továbbítható és ez esetben mind a három viszonylatban a légi szállítási   
díjat csak a budapest–bécsi vonalszakasz után kell fizetni.

Viszont Bécsben Budapesten kívül a következő magyarországi városokba szóló leveleket lehet a bécs–budapesti repülőjárat közvetítésével, s azon túl rendes postai úton szállítani: Arad Brassó, Debreczen, Eger, Gyöngyös, Kaposvár, Kecskemét, Lúgos, Máramarossziget, Miskolcz Nagyszeben, Nagyvárad, Nyíregyháza, Pécs, Sátoraljaújhely, Szabadka, Szeged, Temesvár,   
Újvidék, Versecz, Zemun, Zombor.

4. A repülőjárat további intézkedésig Budapestről naponta du. 4 – 6 kőzött indul s Budapestre a mátyásföldi kikötőhelyre naponta reggel 7 – 8 óra kőzött érkezik; Ezen menetrendnek megfelelően a posta csak a du. ½4 óráig feladott levélküldemények aznapi elszállítását vállalja el. A Budapestre a repülőjárattal érkező küldeményeket a posta az anyag elkészítése után azonnal kézbesíti.

5. A levelek felszerelése a következő: A czímoldal közepén szembeötlően fel kell írni: „Repülő postával” szavakat. Ez alá jön közepén a czímzett neve, a jobb sarokban a rendeltetési hely, a czímzett közelebbi lakásczímének pontos megjelölésével. Á hátoldalon, a levelezőlapoknál az első oldalon „Repülő postával” szavak alá, fel kell írni a feladó nevét és lakását.

6. A küldemények kizárólag a budapesti 4. sz. postahivatalnál (Főposta) adhatók fel az   
e czélra kijelölt helyiségben, a mely „Repülő posta” felírással lesz ellátva.

7. A 2. b) pontban említett díjakat a feladó készpénzben a felvevő tisztviselő kezeihez fizeti le, a ki a küldeményt megfelelő értékű s kizárólag erre a czélra szolgáló postabélyegekkel látja el.

8. A posta sernminemű szavatosságot vagy kártérítési kötelezettséget nem vállal a repülőjáratokkal szállított közönséges és ajánlott küldeményekért, ezeket tehát a feladó saját veszélyére adja fel.

A repülőjárat menetrendszerű közlekedéséért nem szavatol sem a hadvezetőség, sem a posta, ha azonban a feladott küldemény nem a repülőjárattal nyer továbbítást, vagy, ha a szállítás a feladási és leadási kikötőhely közt 12 óránál több időt vett igénybe, a repülőjárat szállítási díját (2. b)) a posta a feladónak, vagy ennek engedménye alapján a czimzettnek egy fél év alatt, beadandó kérelmére visszafizeti.

Ha a küldemény nem a repülőjárat kezelése alatt, hanem ezen kívül postai kezelés alatt vész el, feladó igényt tarthat a 2. pont szerint fizetett összes díjak visszatérítésére.”

A rendelethez mindössze még néhány apróbb megjegyzést fűzünk. A magyarországi városok közül, ahová a bécs–budapesti repülőjárattal leveleket

lehetett küldeni, feltételezhetően tévedésből Zagreb kimaradt. Mind a korabeli, mind a későbbi irodalom a felsorolásban Zagrebet is mindig megemlíti.

A rendelet 7. pontja, amely a repülőjárat szállítási díjának – (a mai értelemben vett légiposta pótdíj) – lerovására intézkedett, félreértésre adhatott okot, mert az 1918. július 16-án kelt 12.299. sz. rendelettel (a PTRT. 1918. július 17-i 67. száma) kiegészítő intézkedést adtak ki. Eszerint:

„... a repülő postajárat szállítási díjának lerovására szolgáló és a forgalomban levő 75 filléres és 2 koronás postabélyegek felhasználásával „repülőposta 1 K 50 f.”, illetőleg „Repülőposta 4 K 50 f.” felülnyomással ellátott postabélyegeket rendes postai küldemények bérmentesítésére nem lehet felhasználni. A mennyiben ilyen mégis felhasználtatna, e bélyeget érvénytelennek kell tekinteni s azt nem szabad lebélyegezni.“

Első légiposta bélyegeinket tehát kizárólag á repülőjárat szállítási díjának lerovására használták. Tehát a rendeletben példának említett 40 grammos ajánlott levél 5 korona 10 fillér összes bérmentesítési díjából 2 korona 10 fillért forgalmi postabélyegben, 3 koronát pedig repülőpostabélyegben ragasztottak a küldeményre.

*Forgalomból kivonták* 1918. július 23-án. Erre rendeleti intézkedést nem adtak ki. Az irodalomból viszont közismert, hogy Budapestről 23-án indítottak utoljára repülő postazárlatot, illetőleg akkor indult az utolsó járat. Más kérdés azonban a bélyegek árusítása. Ugyancsak a korabeli irodalomból tudjuk, hogy az első napokban a rendeletben foglaltaknak megfelelően a Budapest 4. postahivatal, kijelölt felvevőhelyén a repülő posta bélyegeket-nem árusították. Azokat a felvevő tisztviselők ragasztották a küldeményekre. Később, a járat beszüntetése után a gyűjtők részére lehetővé tették a vásárlást is, de egy-egy vevőnek legfeljebb öt sorozatot adtak. Az árusítást a járat beszüntetése után még néhány hétig folytatták. Az árusítás megszüntetésének pontos idejét sem ismerjük.

*A felülnyomás* kétsoros. Az első ívelt sor a középrész felső részén foglal helyet és közel párhuzamosán fut a felső szövegmező alsó ívélt keretvonalával. Szövege 8 pontos (petit) szerif nélküli antikva típusú betűkkel, verzál szedéssel: REPÜLŐ POSTA- A második sor vízszintes helyzetben a középrész alsó részén helyezkedik el és az új értékjelzést – 1 K 50 f, illetve 4 K 50 f – tartalmazza, amelyet 10 pontos (garmond) kövér antikva betűkkel és számokkal szedték. Alapbélyegnek az országházas 75 fillérest és a 2 koronást használták.

*Nyomóeszközök*. A felülnyomáshoz a kétféle értékjelzésnek megfelelően egy-egy 2x100-as nyomólemezt készítettek.

*A nyomás*. Három menetben – keret/középrész/felülnyomás – végezték.   
A felülnyomás színe az 1 K 50 filléresnél kezdetben kármin, majd téglavörös, a 4 K 50 filléresé sötétkék.

Szín, példányszám

*1 K 50 f a 75 filléren* élénk kék/halvány kék/karrnin, élénk kék/halvány kék/téglavörös.  
70.000 db.

*4 K 50 f a 2 koronán* sötétbarna/világosőzbama/sötétkék 70.000db.

*Nyomáshibák*. Fordított felülnyomással egy százas ív 1 K 50 filléres átcsúszott az ellenőrzésen és kereskedői, illetőleg gyűjtői kézbe került. A felülnyomásban kisebb nyomáshibák, pontok, betűtörések stb. is előfordulnak.

A repülőjárat küldeményei és postai kezelésük

A repülőpostára feladott küldemények bélyegeinek lebélyegzéséhez a Budapest 4. hivatal az LLz, LT1 és LTn ellenőrzőbetűs bélyegzőit használta. Éspedig július 4-én az LTl-t, 5-én az LTn-t és 6-tól 23-ig az LLz-t. Július 16-án vette használatba a *REPÜLŐ POSTA/BUDAPEST/IND.* - (az indítás   
rövidítése) – szövegű Kr9 rendszerű légiposta kezelési bélyegzőjét. Ezzel azon-

126. ábra

ban csak a küldemények *repülőposta bélyegeit* bélyegezték le, míg az egyéb díjak lerovására felragasztott rendes levélbélyegeket továbbra is a felsorolt hk-bélyegzőkkel érvénytelenítették (125. ábra). A kétféle bélyegzőt tehát július 16-tól 23-ig használták. Wien a járattal érkezett küldeményeket *FLUQPOST/  
WIEN 1* szövegű érkezési bélyegzéssel látta el. A bécsi járattal érkező zárlatot a Budapest 42. hivatal, mint kézbesítőhivatal vette át. Érkezési bélyegzőnek július 5-től 15-ig valamelyik hk-bélyegzőjét, míg 16-tól 24-ig – a bécsi járat ekkor érkezett utoljára – a Budapest 4. indítási bélyegzőjéhez hasonló, de ÉRK. rövidítéssel vésett hk-bélyegzőt használt.

A Budapest–Wien járatra feladott és a repülőpostával Wienbe, Krakkóba és Lembergbe szállított küldeményfajtákat és mennyiségüket táblázatba foglaljuk.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A küldemény  keltje | közön- séges | aján- lott | táv- irat | közön- séges | aján- lott | közön- séges | aján- lott |
| küldemény darab | | | | | | |
| Wienbe | | | Krakkóba | | Lembergbe | |
| július 4. | 520 | – | 1300 | – | – | – | – |
| 5. | 651 | 431 | – | – | – | – | – |
| 6. | 109 | 189 | 550 | – | 1 | – | 5 |
| 7. | 68 | 61 | – | – | – | – | – |
| 8. | 428 | 206 | – | – | 2 | – | 2 |
| 9. | 461 | 249 | 400 | – | 1 | 1 | 4 |
| 10. | 436 | 191 | 500 | 306 | 4 | – | 5 |
| 11. | 181 | 125 | 750 | 70 | – | 44 | – |
| 12. | 118 | 124 | – | – | – | 26 | 3 |
| 13. | 36 | 97 | 600 | – | – | – | – |
| 14. | 95 | 34 | 340 | 1 | – | – | – |
| 15. | 120 | 100 | – | 1 | – | 73 | 1 |
| 16. | 36 | 59 | 900 | 4 | 1 | – | 1 |
| 17. | 306 | 95 | 1400 | – | 10 | 13 | 2 |
| 18. | 37 | 60 | 690 | – | – | – | 1 |
| 19. | 43 | 217 | 1260 | – | – | – | 3 |
| 20. | 88 | 65 | 1327 | – | 1 | – | 2 |
| 21. | 11 | – | – | – | – | – | – |
| 22. | 12 | 66 | – | 1 | – | – | 6 |
| 23. | 39 | 103 |  | – | – | – , | – |
| Összesen: | 3796 | 2452 | 9917 | 383 | 20 | 157 | 35 |

Az első járat pilótája Vargha Emil honvéd főhadnagy, kísérője pedig dr. August Raft-Marwil ulánus kapitány volt. Mindkettő tábori pilóta; dr. August Raft-Marwil pedig a Monarchia polgári légiposta szolgálatának technikai szervezője volt.

A július 13-i járat gépe 36 közönséges, 97 ajánlott levelet és 500 táviratot tartalmazó zárlatával Mosonmagyaróvár után, az osztrák határ közelében lezuhant. Vargha Emil honvéd repülő főhadnagy kísérőjével Winger Richárd repülőhadnaggyal együtt életét vesztette. A gép lezuhanásakor nem gyulladt ki, s így a kísérő ülése alatt elhelyezett posta – bár egy része a becsapódás következtében erősen megsérült – nem semmisült meg. Az összeszedett postát vonattal Wienbe továbbították, ahová július 15-én érkezett.

A július 21-én, vasárnap délután a Wienbe induló, menetrendszerű posta­gép a start után, még a mátyásföldi repülőtéren mintegy 150 méter magasságból lezuhant. Pilótája, Németh Ferenc honvéd repülőőrmester azonnal, kísérője Tomasek Károly repülőfőhadnagy másnap a kórházban meghalt. Ez a gép sem gyulladt ki. A roncsai közül kiemelt, alig sérült postazsákot, egy órai késéssel egy másik gép vitte Wienbe,

A gyors egymásután bekövetkezett két szerencsétlenség, amely négy kiváló hadirepülő halálát okozta és a napi sajtóban ennek nyomán megjelent cikkek a hadvezetőséget arra késztették, hogy a Wien–Budapest repülőposta­járatot beszüntesse. Az utolsó gép Budapestről Wienbe július 23-án, Wienből Budapestre 24-én indult.

A táblázat adataiból néhány érdekes következtetést vonhatunk le. A továbbított küldemények darabszáma, valamint a 20 g-nál nehezebb levelek feltételezett száma alapján arra az eredményre jutunk, hogy az 1 K 50 filléres bélyegből legfeljebb 6600–7000 darabot, míg a 4 K 50 filléresből legfeljebb 1000 darabot – vagy talán még ennyit sem – használtak fel. Az ajánlott küldemények nagy része – a lembergi és krakkói zárlatokban mind – hivatalos küldemény, így ezekből alig-alig kerülhetett gyűjtői kézbe. Nem hisszük, hogy nagyot tévedünk akkor, amikor a ma még meglevő repült levelek számát 3000 darab körül becsüljük.

Szembetűnő a repülőjáraton szállított táviratok nagy száma. Ezek kezeléséről – beleértve a felvételt, a díjlerovást és továbbítást – édes keveset tudunk. Igaz a táviratok zöme is hivatalos – állami – távirat volt, így nagyon kicsi annak a valószínűsége, hogy gyűjtői kézbe kerüljenek.

*Hamisítványok*. Az alacsony példányszám következtében a repülőposta–bélyegeket, mind rendes, mind fordított felülnyomással, valamint a valóban repült leveleket nagy keresletük miatt előszeretettel és nagy mennyiségben hamisították. A levélhamisítványokat általában két csoportba sorolhatjuk.   
Az elsőhöz valódi bélyegeket használtak. Ezeken a budapesti felvételi és indító, valamint a wieni érkezési bélyegzést hamisították. A másodikba azokat soroljuk, amelyeknél csak az alapbélyeg valódi; ezeknél tehát mind a felülnyomást, mind a bélyegzést hamisították. Véleményünk szerint nem járunk messze az igazságtól azzal a megállapításunkkal, hogy a vételre ajánlott használatlan bélyegek zöme, a repült levelek pedig csekély kivételtől eltekintve hamisítványok.

## 1918. Károly-Zita

Hat értékből, álló forgalmi sorozat.

*Tervezte*: Földes Imre.

*Forgalomba bocsátották* az 1918. augusztus 26-án kelt 74 384. sz. rendelettel (a PTRT. 1918. augusztus 27-i 80. száma).

A forgalombabocsátó rendelettel a fejezet bevezető részében már részletesen foglalkoztunk. Ott azt is kifejtettük, hogy ez a hat bélyegből álló kibocsátás csak egy részét képezte volna a tervezett forgalmi sorozatnak. Az ismert, történelmi események miatt erre azonban már nem került sor, sőt a rendeletben   
említett Zita-rajzos 45 és 90 filléres címlet kibocsátására sem.

A kibocsátás napját a szakirodalom általában 1918. augusztus 30., vagy

31-ében adja meg. Erre vonatkozó megnyugtató adatunk azonban nincs. A for­galombabocsátó rendelet az azonos címletű aratós-országházas bélyegről azt mondja, hogy „... a meglevő készletek felhasználása után fokozatosan megszűnnek.” Az új Károly–Zita fejes bélyegekről pedig még augusztus 27-én is jövő időben beszél. Mint például: „...fokozatosan új rendes postabélyeg jön forgalomba”, vagy „... a Király arczképével forgalomba bocsátandó, valamint a Királyné arczképével forgalomba hozandó...”. Véleményünk szerint a sorozat legkorábban 1918. szeptemberben jelenhetett meg.

*Forgalomból kivonták* az 1920. június 11-én kelt 11 630. sz. rendelettel (a PTRT. 1920. június 21-i 49. száma). *1920. december 31*-i hatállyal. A közönség birtokában levő bélyegeket azonos értékű érvényben levő postai értékcikkre1921. január 31-ig cserélték be. A készpénzért való visszaváltást nem engedélyezték. A postahivatalok maradványkészleteiket az igazgatósági értékcikkraktáraknál 1921; február 28-ig cserélhették be.

Jászai 1927-es katalógusában a forgalomból való kivonás időpontját tévesen 1918. november 23-ban adja meg. Szakirodalmunk ezt a téves közlést nem­csak, hogy átvette, hanem mind a mai napig használja is. Ehhez a naphoz pedig semmi más nem fűződik, mint annak a rendeletnek a kihirdetése, amelyik közli, hogy a Károly-Zita bélyegek maradványkészletét .„KÖZTÁRSASÁG” felülnyomással kell ellátni. Továbbá még közli, hogy a közeljövőben a többi forgalomban levő postai értékcikk is hasonló felülnyomással jelenik meg. Az igazgatóságok értékcikkraktárainak kiadott, valamint a postahivatalok birtokában levő bélyegeket azonban, nemcsak, hogy nem kellett beszolgáltatniuk, ha­nem azokat zavartalanul tovább is használhatták. Mint ahogy használták is. Kivonásukra csupán 1920-ban, a már idézett rendelettel került sor. A Károly–­Zita bélyegek *tényleges forgalmi ideje tehát 1918. szeptembertől 1920. december 31-ig tartott*.

A *bélyegkép* *kialakítása*. Az a sok támadás, ami a postát érte az utóbbi bélyegkiadásokkal kapcsolatosan, már 1917 elején meghozta gyümölcsét. A kereskedelemügyi miniszter ekkor határozta el az aratós rajzú bélyegeknek – igaz, egyelőre csak négy, a 10,15, 20 és 25 filléres címletének – az uralkodópár képével készült bélyegekkel való felcserélését. A pályázati hirdetmény a Budapesti Közlöny 1917. április 12-i számában jelent meg.

A pályázatra 33 művész 84 pályatervet nyújtott be. A bíráló bizottság a pályatervek közül

az *egyik* 2000 koronás *első* díjra a „Helikon” jeligés királynőképet,

a *másik* 2000 koronás *első* díjra az „Állam” jeligés királyképet,

az *egyik* 1000 koronás *második* díjra az „Állam” jeligés királyképet hozta javaslatba. Mindhárom kép szerzője *Földes Imre* budapesti festőművész.

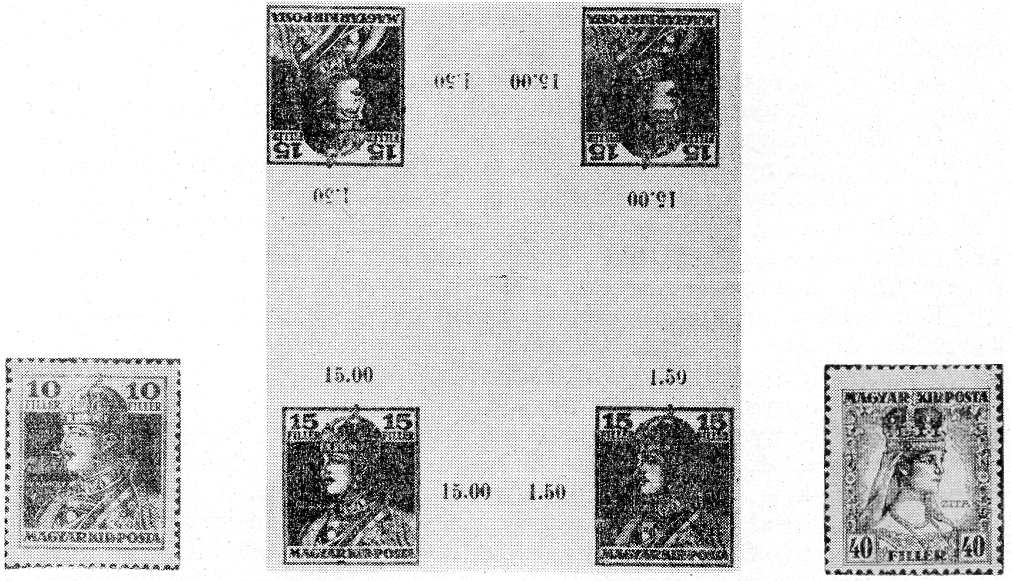
A *másik* 1000 koronás *második* díjat a bíráló bizottság kettéosztotta. Ezekre 500–500 koronás díjjal az „Üdv" és a „Kárpát" jeligés királyképeket javasolta. Az első szerzője ugyancsak Földes Imre, a másodiké Graegg Lajos zborói hadnagy. A díjakon kívül – (amelyekből végeredményben Földes Imre 5500 koronát kapott) – a bizottság Tary Lajos budapesti festőművész „Újkor" és Szép Lajos budapesti festőművész „Napsugár" jeligés királynéképes műveit 200–200 koronáért megvételre javasolta.

A pályaműveket – hasonlóan az 1908. évi pályázathoz – az Iparművészeti Múzeumban július 4 és 12. között rendezett kiállítás keretében mutat-

ták be az érdeklődőknek; a postavezérigazgatóság képviselőjének nyilatkozata szerint „Az új bélyegek a tél elején fognak megjelenni. 10, 15, 20, 25 filléres értékekből fog állni az új sorozat és fel fogja váltani az ezen értékű jelenforgalmú aratós sorozat megfelelő bélyegeit.” A kibocsátásra azonban, mint már láttuk, csak több mint egy év múlva és két értékkel bővített formában került sor.   
Az eredetileg tervbevett négy érték a király, a két új érték – a 40 és 50 filléres –   
a királyné képével jelent meg. A bélyegképek leírását a forgalombabocsátó rendeletből idézzük:

„A 10, 15, 20 és 25 filléres „postabélyegjegyek kettős gyöngyös vonalakból álló négyszöget ábrázolnak. Felső részükön a széles léczalakú fehér mezőnek úgy a jobbsarkában, mint a bal sarkában az értéket jelző arabszámok és azok alatt a „FILLÉR" szó van nyomva. Az alsó rész keskeny léczalakú fehér mezőjében. „MAGYAR KIR. POSTA" felírás olvasható. A négyszög közepén színes mezőből a Király Ő Felsége mellképe balranéző helyzetben tűnik elő, fején a magyar szent koronával, vállán Szent István, palástjával. A színes mező baloldalán „IV. Károly" felírás olvasható." (126. ábra).

A 40 és 50 filléres „értékben forgalomba kerülő új postabélyegjegyek képe vékony egyenes vonalakkal határolt négyszögű mezőben van ábrázolva. Felső részén fehér alapú léczalakú mezőben „MAGYAR KIR. POSTA" felírás olvasható. Alsó részének jobb- és balsarkában kettős vonalakkal határolt négyzetalakú mezőben az értéket jelző arabszámjegyek láthatók. A számjegyek



126. ábra 127. ábra 128. Ábra

között a kép alsó részén a „FILLÉR” szó olvasható. A kép közepén a királyné Ő Felségének dics­fénysugarakkal körülvett jobbratekintő mellképe látható, fején a házikoronával, hátára aláomló lenge fátyollal, nyakán gyöngysorral s ékítményes magyarhímzésű derékban. A koronától jobbra és balra és a kép jobb- és baloldalának a szélén ékítményesrajzú díszek vannak elhelyezve. A kép jobboldalán fehér alapon a „ZITA” név olvasható." (128. ábra).”

A rendelet az egyes értékek színét a következőkben adja meg: *10 fillér* élénkvörös (piros), *l5 fillér* sötétkékesibolya, *20 fillér* őzbarna, *25 fillér* azúrkék, *40 fillér* sötétolajzöld és az *50 filléres* vörösbarna. Az 50 filléres címletet – hason-

lóan a koronázási 15 filléreshez – eredetileg ezzel a Ferencz József fejes 5 koronáséhoz hasonló színnel szándékoztak kiadni. Az Állami Nyomda a szükséges festéket azonban most Bem tudta beszerezni és a valóságban így került sor az élénk ibolya színre.

*Nyomóeszközök*. Az első nyomólemezek a 10, 20, 25 filléreshez 2x100-as, a 15 filléreshez 4x100-as E2, (127.ábra), a 40 és 50 filléreshez 4x100-as E1, elrendezésben készültek. Az összesen használt nyomólemezek számára három tényezőből következtethetünk. A gyűjtői kézben levő ívanyagban eddig – értékenként taglalva – *kilencféle* 10 filléres; *hatféle* 15 filléres, *nyolcféle* 20 filléres, *háromféle* 25 filléres, *négyféle* 40 filléres és *hatféle* 50 filléres százas ívet ismerünk. Nyomdatechnikai jelzést egy-egy félét ismerünk a 10, 15 és 50 filléresnél, valamint *kétfélét* a 20 filléresnél. Rögzítsük még a gyártott mennyiséget – a köztársasági felülnyomásosokkal együtt – 4x100-as nyomdai ívekre átszámolva.   
A 10 filléresből kereken 161,9; a 15 filléresből 47,5 a 20 filléresből 145,6, a 25 filléresből 28,8 a 40 filléresből 15,2 s végül az 50 filléresből 20,9 ezer 4x100-as nyomdai ívet készítették. A három adatcsoport összevetésével a nyomólemezek számát és sorrendjét az alábbiakban foglalhatjuk össze:

10 fillér I. nyomólemez 2x100-as.

II. nyomólemez 4x100-as 131-es nyomdatechnikai jelzéssel.

A példányszám figyelembevételével még legalább 4 nyomólemez került használatba – III?–VI? – 4x100-as E1 vagy E2 elrendezésben.

15 fillér I. nyomólemez 4x100-as E2 elrendezésben.

II. nyomólemez 4x100-as 202-es nyomdatechnikai jelzéssel.

20 fillér I. nyomólemez 2x100-as

II. nyomólemez 4x100-as 232-es nyomdatechnikai jelzéssel.

III. nyomólemez 4x100-as 212-es nyomdatechnikai jelzéssel.

A példányszám figyelembevételével még legalább 2 nyomólemez készült – IV? és V? - 4x100-as E2 vagy E1 elrendezésben.

25 fillér I. nyomólemez 2x100-as

Feltehetően még egy – II. – nyomólemez készült 2x100-as, esetleg 4x100-as, E1 vagy E2 elrendezésben.

40 fillér I. nyomólemez 4x100-as E1 elrendezésben.

50 fillér I. nyomólemez 4x100-as E1 elrendezésben.

II. nyomólemez 4x100-as 202-es nyomdatechnikai jelzéssel.

*Próbanyomatok*. A korszak szokásának megfelelően feltétlenül kellett próbanyomatoknak –, feltehetően 1918 nyarán – készülnie. A Bélyegmúzeum anyagában nem találjuk meg, mi sem ismerünk ilyet. Az irodalom azonban nyilvántart egy 40 filléres próbanyomatot, közönséges és fehér karton papíron, 11½-CB sorfogazattal, enyvezés nélkül, kékeszöld színnel. Minden bizonnyal valamennyi értékről készült hasonló, továbbá vízjeles papíron is próbanyomás és színpróba.

Szin, példányszám és nyomdatechnikai jelzések

A példányszámnál merül fel egy tisztázásra szoruló kérdés. Bán szerint 25 500 db, az Állami Nyomda 1920. márciusi jelentése szerint pedig 5500 db 100-as ív készült a 15 filléresből. Véleményünk szerint – a sorozatnak ez a legritkább értéke, jóval kevesebbet ismerünk belőle, mint a ritkasági sorrend

második tagjából az 50 filléresből. Már pedig, ha Bán adata helytálló, akkor az 50 filléres lenne a sorozat legritkább tagja. Véleményünk szerint pedig nem az. Éppen ezért az Állami Nyomda adatát fogadjuk el.

*10 fillér* halványvörös, *élénkvörös*, sötétvörös, élénkvörös sárgás árnyalattal, élénkvörösbarnás árnyalattal. 48 945 600 db., Nj: 131ba.

*15 fillér* kékesibolya, *sötét kékesibolya*, szürkés kékesibolya. 550 000 db. Nj: 202ba.

*20 fillér* barna, sötétbarna, *őzbarna*, sötét szürkésbarna, barnavöröses árnyalattal, 46 370 000db. Nj: 212ba és 232ba.

*25 fillér* halványkék, *azúrkék*, sötétkék. 3 530 000 db.

*40 fillér* *sötét olajzöld*, szürkésolajzöld, zöldesszürke. 5 280 100 db.

*60 fillér* élénk *vörösibolya*, sötét vörösibolya, szürkés-vörösibolya. 1 940 000 db. Nj: 202ba

*Papír*. Kizárólag a *z*, sávozás nélküli háborús papírra nyomták.

## Az 1918. évi kibocsátású köztársasági sorozatok

### Történelmi elözmények és a bélyegkép kialakítása

Az öthónapos II. Köztársaság gazdag filatéliai anyagot hagyott ránk.  
A pörgő történelmi események a postát is magával ragadták. Alighogy a Károly–Zita sorozat eljutott a postákra és így valamennyi érték általános for­galomba került a belpolitikai feszültség elérte tetőfokát. 1918. október végét írták. Már megalakult a Nemzeti Tanács. Már napok óta a levegőben vibrált a kibontakozás egyedüli útja. Október 30-ról 31-ére megtörtént a fordulat: győzött a polgári forradalom. A Nemzeti Tanács ezen a napon kiáltványban jelentette be, hogy „Magyarország népe, katonái, munkássága és polgársága kezébe vette Magyarország hatalmát.” Alig két héttel később, november 16-án kikiáltották a Köztársaságot és köztársasági, elnöknek gróf Károlyi Mihályt választották meg.

A posta már a Köztársaság kikiáltásának napjáról is méltó módon megemlékezett. Nem minden célzatosság nélkül ugyanazt a kilenc budapesti hivatalt,   
– Budapest 1, 2, 4, 9, 10, 56, 62, 67 és 100 – amelyek annak idején a koronázási bélyegzőket használták-, „MAGYAR KÖZTÁRSASÁG/1918/november   
16.” szövegű emlékbélyegzővel látták el. Ezen a napon 59 db emlékbélyegző széles körű használatára került sor. Amíg a koronázási bélyegzőket csak közönséges levélpostaküldeményekhez, addig a köztársasági bélyegzőket valamennyi, tehát a rovatolt küldemények kezeléséhez is használták. A Budapest 4. hivatal egyik munkahelye, a H ellenőrzőbetűs bélyegzőjéhez egy ideig vörös festékpárnát használt. Vitán felüli, hogy ezek a vörös bélyegzések, szabály ellenes módon keletkeztek, de figyelemmel az akkori lelkes közhangulatra, a bélyegzőt használó postaalkalmazott spontán elhatározására s nem utolsó sorban a vörös színnek már ekkor előremutató szimbólumára, ezt a bélyegzést *nem tekintjük szívességi* eredetűnek.

A budapesti hivatalokon kívül Debrecen 1. postahivatal is használt két darab emlékbélyegzőt. Történetük nagyon érdekes. Mind ez a körülmény, mind történelmi vonatkozásuk megkövetelik, hogy részletesen foglalkozzunk velük.

A debreceni Nemzeti Tanács indítványára a Debrecen 1. postahivatal még november 14-én táviratilag kérte a nagyváradi postaigazgatóságot, hogy a kereskedelemügyi Minisztérium engedélyét szerezze meg arra, hogy a Köztársaság kikiáltásának napján a hivatal köztársasági emlékbélyegzőt használhasson.

November 15-én a nagyváradi postaigazgatóság táviratilag közli a 67 921 sz. rendeletét. Engedélyezi az emlékbélyegző használatát levélpostaküldemények, továbbá bármely forgalomban levő postabélyeg lebélyegzésére azzal a kikötéssel, hogy függetlenül a bélyegek névértékétől, minden bélyegzett bélyeg   
után 2 korona különdíjat kell befizetni. A különdíj fizetése alól mentesek a posta­alkalmazottak és a hivatalos személyiségek. Az utóbbi kategóriának határait azonban nem írja elő. Az így befolyó összeget a rászoruló postás hadiözvegyek és hadiárvák segélyezésére kell fordítani.

Az idő rövidsége miatt 2 db gumibélyegzőt rendelnek „MAGYAR KÖZTÁRSASÁG/DEBRECZEN/1918. NOV. 16.” szöveggel. A bélyegzőket 16-án déli 11 órakor veszik használatba és este 9 óráig használják. Délig – 11-től   
1 óráig – vörös, majd ettől kezdve fekete festékpárnát használtak. Mindkét   
bélyegzőt még aznap este, 9 óra után bizottságilag megsemmisítették. A bélyegzési pótdíjból 5900 korona folyt be, amelyet másnap az említetteknek szét is osztottak. A bélyegzések tényleges számát az említett adatok figyelembevételével mintegy *három és fél- négyezerre* tehetjük, amely, mennyiségnek körülbelül 10%-a lehet vörös színű. Mint érdekességet még- meg kell említenünk, hogy két-két kezelési ív 10 és 15. filléres koronázási bélyeget négyestömbönként köztársasági bélyegzéssel láttak el. Összesen 50–50 db ilyen négyestömb­bélyegzés készült. Történelmi vonatkozása ezeknek a bélyegzéseknek kétségkívüli: a bélyegeken a koronázás, a bélyegzéseken a Köztársaság kikiáltásának napja szerepel. Kérdéses azonban, hogy a postai szabályoknak megfelelő-e a lebélyegzésük. Végeredményben ezeket az előző év végével a postai forgalomból kivonták. Ne feledjük azonban, hogy azok a hivatalok, amelyeknél a táv­irati díjakat bélyegben rótták le, ilyen célra a koronázási bélyegeket is kötelesek voltak felhasználni. Debrecen 1. pedig ilyen hivatal volt. A szóban forgó bélyegek tehát előírásosan voltak még készletben. (Itt megjegyezzük azt is, hogyha ezeknél a nagy hivataloknál a belkezelésben felhasználható bélyegeik elfogytak, illetékes postaigazgatóságuk értékcikkraktárából mindaddig kaptak e célra újabb és újabb ellátmányt, amíg az értékcikkraktár készlete felhasználást nem nyert.) Így történelmi jelentőségükön túlmenően is *különleges* – mind   
bélyeg, mind bélyegzés – gyűjteményünkbe részükre feltétlenül helyet kell biztosítanunk.

A Köztársaság kikiáltása előtti napon, november 15-én kelt és a PTRT aznapi 108. számában ki is hirdetett ad. 105 100. sz. rendelet tartalmazza   
a II. Köztársaság alatt megjelent valamennyi bélyegkiadásunk forgalomba bocsátására vonatkozó előírásokat. Végső fokon nyolc sorozat kibocsátása gyökeredzik ebben a rendeletben, így nem érdektelen, ha a rendeletet teljes egészében ide iktatjuk:

„Értesítem a hivatalokat, hogy a király arezképével készült 10,15, 20, 25 filléres, továbbá a királyné arezképével készült 40 és 50 filléres postabélyegeknek az államnyomdánál levő félgyártmányai addig, a míg a készlet tart, a „KÖZTÁRSASÁG” felülnyomással bocsáttatnak forgalomba.

E bélyegek készletének elfogytával úgy az aratósokat, mint a parlamentet ábrázoló rajzzal készült postabélyegek hasonlóképpen „Köztársaság” felülnyomással fognak egyelőre készülni és forgalomba bocsáttatni.

Értesítem továbbá, hogy az összes postabélyegek és értékczikkek jövőben a magyar korona nélkül s „Magyar posta” felírással készülnek, a készletben levő postabélyegek és értékczikkek azonban egyelőre akadály nélkül felhasználandók.

A Köztársaság kikiáltásának napjának emlékére a budapesti 1., 2., 4., 9., 10., 57., 62., 72. számú postahivatalokat „Magyar Köztársaság” köriratú bélyegzőkkel fogom ellátni s e postahivatalok a feladandó levélpostai küldeményeket e bélyegzővel bélyegezzék le."

Az Állami Nyomda nagy lelkesedéssel fogott a munkához. Aminek eredményeként már november 23-án – nyolc nappal a rendelet megjelenése után   
– forgalomba került KÖZTÁRSASÁG felülnyomással a Károly–Zita sorozat. Majd december 15-től fokozatosan került forgalomba az aratós-országházas levélbélyegsor, a III. hadisegély, a sürgősbélyeg és a vörös értékszámú zöld portóbélyeg sor, köztársasági felülnyomással. Érdekes a három utolsó sorozat forgalombabocsátása, mert ezekre a rendelet nem tartalmazott intézke­dést. Ugyancsak fokozatosan – az egyes címleteknél jelentkező igénynek megfelelően 1919. februártól – került forgalomba a jelzett Magyar Posta felírású aratós-országházas forgalmi sorozat. A sürgősbélyeg és az újra fekete értékszámmal nyomott Magyar Posta feliratú zöldportók kibocsátására már csak   
a Proletárdiktatúra bukása után került sor. A történelmi hűség kedvéért azonban meg kell jegyezünk, hogy a Magyar Posta portóbélyegek egyes értékfokozatainak nyomásával a Proletárdiktatúra kikiáltásáig elkészültek. Ezeket azonban *Tanácsköztársaság* felülnyomású portóbélyegek előállításához használták fel, amelyek azonban a Proletárdiktatúra bukása következtében már ugyancsak nem kerültek forgalomba.

A II. Köztársaság bélyegkibocsátásainak forgalmi idejéről, szakirodalmunkban közölt és még ma is használt adatok így zömmel nem fedik a tényleges helyzetet. A korabeli szakirodalom alapján mindössze három fontos, forga­lombabocsátási adattal rendelkezünk. A Károly–Zita sor köztársaság felülnyomással *1918. november 23-án*, a többi felülnyomásos sorozat *december 15-től* fokozatosan, a Magyar Posta szövegű kibocsátások pedig ugyancsak fokozatosan *1919. február elejétől* kerültek forgalomba. Az egyes értékek tényleges forgalomba kerülési időpontjának megközelítő meghatározása az ismert legkorábbi keltezéssel előforduló bélyegzések felkutatásával és összegyűjtésével   
még a kutató gyűjtőkre váró feladat. A forgalomból való kivonásuk tisztázása   
a vonatkozó rendeletek ismeretében mar nem okoz problémát. Erre az egyes sorozatok leírásánál külön-külön térünk majd ki.

Az 1918 nyarán életbeléptetett új postai díjszabás – amely még most is érvényben volt – alapján az értékfokozat sort, amint azt már a fejezet elején kifejtettük, 2, 4, 5, 6, 10, 15, 20, 25, 40, 45, 50, 95 fillér, valamint 1, 1.20, 1.40,   
2, 3, 6 és 10 koronában szabták meg. A II. Köztársaság bélyegeit ebből a szempontból vizsgálva, érdekes megállapításokat tehetünk. A felülnyomásos soroknál természetesen a még hiányzó értékfokozatú címleteket – 45, 95 fillér, 1.20 és 1.40 korona – még nem iktathatták be. A Magyar Posta sor megjelenéséig az elsőnek kiadott Károly–Zita felülnyomásos bélyegek közül a meglévő készlet a 15, 25 és 50 filléresből fedezte a szükségleteket, tehát emiatt nem került felülnyomásra a 15 és 25 filléres aratós, valamint az 50 filléres országházasrajzú bélyeg. A 10, 20 és 40 filléres Károly–Zita bélyegek készlete kevésnek bizonyult, ami természetesen magával vonta az egyező értékfokozatú aratós   
bélyegek felülnyomását, illetőleg az ehhez szükséges alapbélyegek újranyomását. Érdekes a megszüntetett értékfokozatok – 3, 35, 75 és 80 fillér helyzete is.   
A három utolsót tényleg nem nyomták többé. A 3 fillérest – ma már nem tisztázható ok miatt – azonban a köztársasági forgalmi sorozathoz újranyomták.

A Magyar Posta sor, az említett *19* értékfokozattal került forgalomba. A Pro­letárdiktatúra alatt kibocsátott és a Magyar Posta sor felülnyomásával készített Magyar Tanácsköztársaság sorban azonban a 3 filléres érték ismét helyet kapott. Néhány ezer ívét azonban már nem nyomták felül. A háború után ez a címlet ugyan kereskedelmi forgalomba került és így a teljes Magyar Posta sor is végeredményben 20 értékből álló; *postai forgalomba* a 3 filléres azonban sohasem jutott.

Az Állami Nyomda alig. hogy elkészült a Magyar. Posta bélyegek próbanyomataival és elkezdte azok nyomását, döntés született új rajzú köztársasági bélyegek kibocsátására. A köztársasági kormány kereskedelemügyi minisztere 1919. február 1-én, nyilvános pályázás kiírásának mellőzésével Bíró Mihály és Kozma Lajos grafikusművészeket bízta meg az új köztársasági sorozat bélyegeinek tervezésével. Három rajzot kellett készíteniük; egyet-egyet a levél-, a sürgős- és az újságbélyeg részére. A tervek el is készültek. A levélbélyeg rajza az eddigi szokásos formától merőben eltért. Kerete ellipszis alakot öltött. Ebbe nyert elhelyezést felül körbefutóan, a „MAGYAR KÖZTÁRSASÁG” felirat, alul pedig az értékszám és értékjelzés. A középrész mindössze egy búzakalászt ábrázolt. A sürgősbélyeg tervéről annyit tudunk, hogy annál megtartották a bélyegkép eddigi négyszögalakját. Felirata megegyezett a levélbélyegével.   
Az újságbélyeg tervéről pedig mindössze annyit tudunk, hogy az is ellipszisalakú kerettel készült. A sorozat kiadására azonban már nem került sor, mert a Proletárdiktatúra kikiáltása, illetőleg a tanácsköztársasági sorozatok kibocsátása azt feleslegessé tették. A tervek további sorsát homály fedi. Felkutatásuk, már csak történelmi vonatkozásuk miatt is elsőrendű fontosságú lenne.

A felülnyomással előállított sorozatoknál célszerűnek véltük a felülnyomásnak, illetőleg nyomólemezeinek együttes ismertetését, mert így elkerülhetjük a különben óhatatlan ismétléseket.

A felülnyomást nyomdai betűkből szedett nyomólemezekkel könyvnyomással végezték. A KÖZTÁRSASÁG szó szedéséhez félkövér, egész keskeny, 10 pontos (garmond) szerif nélküli vonalas antikva – (régi nevén groteszk) – típusú, verzál – (csak nagybetű) – betűket használtak. A felülnyomás hossza 17 milliméter, amely +0,1 és –0,2 milliméter tűréshatárok között változik. Ezt a háromtized milliméter hosszváltozást a betűtörzsek vastagsági tűréséből adódó méreteltérés, illetőleg a különböző intenzitású festékszétterülés okozza.

A felülnyomásra került bélyegek alakjának megfelelően a nyomólemezek három fajtáját különböztetjük meg. Ismertetésük előtt azonban néhány alapfogalmat kell tisztáznunk.

A felülnyomás hajlásszögén a ferdén nyomott KÖZTÁRSASÁG szónak a vízszintessel bezárt szögét értjük. Ez azonban nem mindig azonos az alapbélyeg vízszintes vonalaival bezárt szöggel. Ugyanis a nyomásnál az íveknek a gépbe való behelyezése sohasem történhet teljesen azonos módon. Az egymásután behelyezett ívek beállítása egymáshoz képest mindig több-kevesebb eltérést mutat, aminek következtében a felülnyomás helyzete a bélyegképhez viszonyítva jóformán minden egyes ívnél eltérő. Különösen vonatkozik ez a maradványkészletek felülnyomásánál, ahol teljesen kész, – enyvezett, fogazott és méretrevágott – ívek kerülnek a gépbe. A bélyegképhez viszonyított szögmérés

sokszor egy teljes fokot is meghaladó mértéket ölthet. A hajlásszöget tehát pontosan úgy mérhetjük, hogy az egy vízszintes sorban fekvő bélyegek felülnyomásának a kezdő K betűk bal szárának bal sarkait összekötő elméleti egyenest vesszük vízszintesnek. A hajlásszög másik szára pedig a KÖZTÁRSASÁG szó betűinek talpvonala.

*A felülnyomás sortávolságán* az egymás mellett fekvő bélyegek, oszloptávolságán pedig az egymás felett fekvő bélyegek KÖZTÁRSASÁG szava talpvonalainak merőlegesen mért távolságát értjük.

Az *aratós lemezek* – (ezeket használták a Károly–Zita-fejes, a III. hadisegély és a Sürgős-bélyegekhez is) – felülnyomásának hajlásszöge 45° sortávolsága 14 milliméter, oszloptávolsága 19 milliméter.

A *portós lemezek* hajlásszöge ugyancsak 45°, sortávolsága 17 milliméter, oszloptávolsága 16 milliméter.

Az *országházas lemezek* hajlásszöge 15°, sortávolsága 7,5 milliméter, oszloptávolsága 21 milliméter.

A maradvány készletek felülnyomásához mindhárom lemezfajtából 100-as nyomólemezek készültek. A felülnyomáshoz újragyártott értékekhez mindhárom lemezfajtából 2x100-as, míg az aratós lemezekből még 4x100-as rendes és 4x100-as ellentétes elrendezésű E2 nyomólemezeket is használtak.

A felülnyomás színe egységesen fekete.

Próbanyomatokat nem ismerünk. Az eddigi kibocsátásokhoz hasonló próbanyomatok készítésére megfelelő idő sem állt rendelkezésre. Ne feledjük, hogy a Károly–Zita-fejes bélyegek a rendelet kiadását követő nyolcadik napon már forgalomba is kerültek. Az Állami Nyomdának a szedésre és nyomásra így a legoptimálisabb esetben is 6–6 napja volt. Feltehetően úgy jártak el, hogy   
a betűtípus és nagyság kiválasztása után a felülnyomáshoz használt gépek számának megfelelően kiszedték a 100-as nyomólemezeket. Beállításuk után elvégezték az ilyenkor különben is szükséges próbanyomást, majd azonnal elkezdték a nyomást. Mivel a választott betűtípus és a szedés elrendezése megfelelt, a többi sorozathoz már eleve feleslegessé vált még külön próbanyomatok készítése.

Nyomáshibák

Fordított felülnyomás. A fordított – ellentétes – felülnyomású köztársasági bélyegeink keletkezésére, az egyes értékeknél való előfordulására,   
valamint postai forgalomba való kerülésére vonatkozó szakirodalom – beleértve mind a korabeli és mai, mind a bel- és külföldit – álláspontja sok esetben eltérő, sőt nem is egyszer egymásnak ellentmondó. Általános alaphangjuk –egy-két értéktől eltekintve – azt az álláspontot képviseli, hogy csak üzérkedési célzattal készültek. Nem értünk egyet ezzel a felfogással. Az először kibocsátásra kerülő Károly–Zita bélyegeknél a hihetetlenül rövid nyomásidő – 5-6 nap – természetes velejárója volt, hogy egyes 100-as íveket fordítva tették a gépbe. Ugyancsak az idő rövidsége vonta magával a gyorsabb, tehát felületesebb ellenőrzést is. Ezeknél tehát feltétlenül fent állt az ellenőrzésen való átcsúszás és így a postai forgalomba kerülés lehetőségei A további kibo-  
csátásoknál feltétlenül hibaforrás volt az alapbélyegek nyomdai íveinek különféle – normál és E2-es ellentétes – elrendezése. Természetesen így készültek a felülnyomás lemezei is. Könnyen előfordulhatott, hogy amikor egyik címletről áttértek a másik átnyomására elkerülte figyelmüket az ívösszetétel változás – hiszen ez nem volt minden esetben törvényszerű – aminek eredményeként a nyomdai ív 4 db százas íve közül kettőre már fordított felülnyomás került. Előbb-utóbb ezt feltétlenül észrevették és végrehajtották a nyomólemez cserét. A fordított felülnyomású ívek egy része pedig feltétlenül átcsúszhatott az ellenőrzésen. Igaz, hogy a bélyeghiány okozta sürgős munka és így a gyorsabb ellenőrzés lehetősége nem volt állandó jellegű, de ne feledjük, hogy a forradalmi eseményeket követő konszolidáció már sokkal lassúbb folyamat volt és az így fellépő lazaságnak felszámolása hosszabb időt vett igénybe. A *szándékosság feltételezése* különösen annak *határozott kijelentése tehát nem indokolt*. Az is természetes viszont, hogy ma már nehezen állapítható meg, hogy mely értékek kerültek postái árusításra a sorozatok forgalmi ideje, illetőleg melyértékek kerültek csupán kereskedelmi, illetőleg gyűjtői kézbe az utólagos értékesítés alkalmával. Mi. mindenesetre mindegyik sornál megadjuk, hogy mely értékeik ismertek fordított felülnyomással, továbbá korabeli irodalomra, valamint a legismertebb gyűjteményekre támaszkodva külön kiemeljük azokat a címleteket, amelyek postai forgalomba kerültek; függetlenül attól, hogy azokat eredeti küldeményeken ismerjük-e vagy sem.

*Hátoldali felülnyomás*. Sarokfelhajlás következtében keletkezett. Á behajtott papírfelület nagyságától függően a takaró és takart bélyegképekről a felülnyomás részben vagy teljes egészében elmarad, viszont a takaró bélyegek hátoldalára ennek megfelelően rákerül. Több értéknél előfordul.

### 1918. KÖZTÁRSASÁG felülnyomású károly-zita

Hat értékből álló általános forgalmú kisegítő levélbélyeg sorozat. (129. és 130. ábra).

*Forgalomba került* 1918. november 23.

*Forgalomból kivonták* 1920. június 11-én kelt 11 630.. sz. rendelettel   
(a PTRT. 1920. június 21-i 49; száma) 1920. december 31-i hatállyal. A postahivatalok a közönség birtokában maradt bélyegeket 1921. január végéig cserélhették be forgalomban levő értékcikkekre. A postahivatalok maradványkészleteit az igazgatósági értékcikkraktárak 1921. február 28-ig vették át.

*Felülnyomás*. A bevezetésben hivatkozott rendelet ugyan a félkészgyártmányokról is beszél. Feltehetően nagyobb mennyiségű félkészgyártmány nem

129. ábra 130. ábra

állhatott rendelkezésre és ezért a minél rövidebb nyomási idő elérésére az Állami Nyomda valószínűleg a következő eljárást választotta. A gyorsan kiszedett 100-as nyomólemezekkel először a már készregyártott és a nyomda készletraktárában tárolt mennyiséget nyomták felül. Ezzel a félkészállomány gyártását befejezték. Ezeknél ugyanis esetleg az enyvezés és legfeljebb a fogazás, valamint a méretrevágás lehetett még hátra. Befejezésül ezeknek a most már 100-as íveknek az átnyomása következett. A felülnyomás ily módon való végrehajtását bizonyítja az a körülmény is, hogy nyomdai íveken – 4x100-as – nem ismerünk, illetve nincsenek fázisnyomatok.

Szín, példányszám és nyomdatechnikai jelzések

A színárnyalatok megegyeznek az alapbélyegekével, mert hiszen a maradványkészletet nyomták felül. Természetesen számuk valamivel kevesebb. Nyomdatechnikai jelzéseket még nem ismerünk. A maradványkészletben feltehetően ilyen ívek is előfordultak; tehát még előkerülhetnek.

10 fillér *élénkvörös*, élénkvörös sárgás árnyalattal, sötétvörös. 15 813 200 db.

15 fillér kékesibolya, *sötét kékesibolya* 18 442 200 db.

20 fillér barna, *őzbarna*, sötét szürkésbarna 11 868 100 db.

25 fillér *azúrkék*, sötétkék 7 991 600 db.

40 fillér zöldesszürke, *sötét olajzöld* 792 000 db.

60 fillér élénk *vörösibolya*, sötét vörösibolya 6 437 800 db.

Nyomáseltérések

*Elcsúszott felülnyomás*. Több bélyegre terjedő eltolódással: 40 fillér   
(I. Kötet 320. oldal 144. ábra).

*Fordított felülnyomás*. (131. és 132. ábra). Mind a hat értéknél ismert.   
Jászai katalógusa szerint a 40 filléres; dr. Weinert 1919-es adatai szerint a 15, 25 és 40 filléres került postai forgalomba.

Hátoldali felülnyomás. Bal alsó ívsarokban a X/l. bélyegen: 10 fillér   
(I. Kötet 321. oldal 145. ábra).

131. ábra 132. ábra

### 1918/19. KÖZTÁRSASÁG felülnyomású Aratós-Országházas kibocsátás

Tizenhárom értékből álló általános forgalmú kisegítő levélbélyeg sorozat. (133. és 130. ábra)

*Forgalomba került* 1918. december 15-től fokozatosan.

*Forgalomból kivonták* 1920. december 31-i hatállyal a felülnyomásos Károly – Zita bélyegeket kivonó rendelettel (L! ott).

Nyomás és felülnyomás. Nyomóeszközök

Csak felülnyomással az Országházas 3, 5 és 10 koronás bélyegek készültek. A szükségletnek megfelelő mennyiséget a készletraktár kiadásra váró íveire nyomták. Ezek nyomólemeze 1xl00-as. Az összes többi címletet – alapbélyeg és felülnyomás – egyszerre nyomták. Éspedig az aratós rajzúakat kétféle nyomólemezzel.

A 2, 3, 4, 5, és 6 filléreseket 4x100-as normál elrendezésű nyomólemezek­kel három menetben: bélyegkép/értékszám/felülnyomás.

A 10, 20 és 40 filléresekhez három új E2 elrendezésű ellentétes 4x100-as olyan nyomólemez készült, amely az értékszámot is tartalmazta. Ezek nyomása tehát két menetben történt: teljes bélyegkép/felülnyomás.

Az országházas 1 és 2 koronást 2x100-as nyomólemezekkel három menetben nyomták: keret és értékszám/középrész/felülnyomás.

A nyomólemezek összetételének megfelelően nyomdatechnikai jelzések csak az alacsony névértékű – 2, 6 fillér – aratós bélyegek ívein fordulnak elő.

Szín, példányszám és nyomdatechnikai jelzések

A színek a csak felülnyomott címleteknél – 3,5 és 10 koronás – természetszerűleg megegyeznek az alapbélyegek színeivel. Az újra gyártott többi értéknél árnyalati eltéréseket találunk. Itt jegyezzük meg, hogy az aratós 25 filléresből 5298 db, az országházas 50 filléresből 2940 db 100-as ívet szintén felülnyomtak. A nyomda ezeket azonban nem adta át a postának s az Állami Nyomda még 1920 márciusában is, mint maradványkészletet kezelte. További sorsukat nem ismerjük hasonlóan ahhoz a 6063 ív aratós 3 filléres és 28 354 ív 4 filléres felülnyomott ívhez, amelyet szintén nem adtak át a postának.

*2 fillér*, sárgásbarna, narancsbarna, okkersárga, szürkésokker 11 118 000. db. Nj: 204fj.

*3 fillér* sötét vörösibolya, vörösibolya, rózsaibolya, fényesibolya 9 426 400 db.   
Nj: 124fb,124fj, 202fj.

*4 fillér* palaszürke világos és sötét árnyalattal. 4 323 700 db. Nj : 204fj.

*5 fillér* zöld, sötétzöld, zöld sárgás árnyalattal, zöld kékes árnyalattal. 19 683 600 db.   
Nj: 204fb, 204fj.

*6 fillér* zöldeskék 546 000 db. Nj: 124fj, 202fj.

*10 fillér* vörös, halványvörös, sárgásvörös, kárminrózsa. 1 875 600 db.

*20 fillér* barna, sötétbarna, szürkésbarna világos és sötét árnyalattal. 1 875 900 db.

*40 fillér* olajzöld sötét és világos árnyalattal, szürkésolaj 7 605 600 db.

*1 korona* cseresznyevörös/halvány vörös; szamócavörös/vörös, barnásvörös/sötétvörös; 3 926 300 db.

*2 korona* sárgásbarna/sárgásolajbarna. 2 581 600 db.

3 korona sötét kékesibolya/sötét palaszürke. 980 000 db.

6 korona sötétbarna/barna sötét és világos árnyalattal 136 000 db.

10 korona ibolyabarna/ibolya sötét és világos árnyalattal 679 600 db.

Névérték 21 korona 90 fillér, készült 136 000 teljes sorozat.

Nyomáshibák

Fordított felülnyomás (134. ábra) valamennyi aratós rajzú címletnél. Jászai szerint az országházasoknál is előfordul. Ezeknél nem ismerjük és az irodalomban sem találták máshol nyomukat. Dr. Weinert 1919-es adatai szerint az 5 és 6 filléres Jászai katalógusa szerint még a 2 és 3 filléres is postai forgalomba került.

133. ábra 134. ábra 135. Ábra

d) *Gépszínátnyomat.* A 3 filléresnél ismert.

*Hamisítványok*. A legkisebb példányszámú 5 koronást, valamint az összes fordított felülnyomású bélyeget (2-40 fillér) hamisítják.

### 1919. Fekete értekszámú zöld portó, KÖZTÁRSASÁG felülnyomással

Egy címletből álló, belkezelésben használt kisegítő portóbélyegsorozat. Felülnyomás útján állították elő.

*Forgalomba bocsátották* az 1918. november 15-én kelt ad. 105.100. sz. rendelettel (a PTRT. 1918. november l5-i 108. száma). Ténylegesen azonban csak 1919 elején került forgalomba.

*Forgalomból kivonták* az 1920. június 11-én kelt 11.630 sz. rendelettel (a PTRT. 1920. június 21-i 49. száma), 1920. december 31-i hatállyal. A posta­hivatalok maradványkészletüket 1921. február 28-ig cserélhették be az igazgatósági értékcíkkratáraknál.

A Köztársaság kikiáltásakor a portóbélyeg értékfokozatai közül vörös értékjelzéssel az 50 filléres még nem jelent meg. Az Állami Nyomda készletraktárában az 1913-as kibocsátású fekete értékszámú 50 filléresből egy kisebb

mennyiséget még tárolt. A felülnyomással készülő köztársasági portóbélyegekhez elsősorban a fekete értékszámú 50 filléres maradványkészletét használták fel. A felülnyomáshoz, mivel már kész kezelési ívek átnyomásáról volt szó százas nyomólemezt készítettek.

50 fillér sötétzöld/fekete. 6 900 db.

### 1919. Vörös értékszámű zöld portó, KÖZTÁRSASÁG felülnyomással

Hat címletből álló belkezelésben használt kisegítő portóbélyegsorozat. (136. ábra).

Felülnyomás útján állították elő.

*Forgalomba bocsátására* és a forgalomból való kivonására ugyanazok a rendeletek intézkednek, mint az előző, fekete értékszámú köztársasági zöld portóbélyegre. Forgalmi ideje tehát 1919. február ? –1920. december 31.

*Nyomás és felülnyomás*. A 2 filléres címlet előállításához az Állami Nyomda készletraktárában tárolt 100-as kezelési íveit használták. A felülnyomáshoz   
a fekete értékszámú zöld portó 50 filléres 100-as nyomólemezét használták.   
A sorozat többi értékét három menetben – keret/értékszám/felülnyomás – nyomták. A kerethez egy 2x100-as új nyomólemezt – a III-t – az új értékfokozatokhoz, a 3 és 40 filléreshez egy-egy új 2x100-as értékszámnyomó lemezt, végül a felülnyomáshoz egy 2x100-as nyomólemezt készítettek. A 10, 20 és 50 filléres címletek nyomásához feltehetően az eredeti értékszámnyomó lemezeket használták.

A proletárdiktatúra kikiáltása utáni időben készült el az Állami Nyomda   
a forgalomba bocsátási rendeletben előírt MAGYAR posta felírású portóbélyegekkel. Időközben azonban már megjelent a MAGYAR TANÁCSKÖZTÁRSASÁG felülnyomással kiadásra kerülő bélyegekre vonatkozó rendelet.   
Az 60 filléres címletnél fellépő igény kielégítésére, mert a Tanácsköztársaság-i portóbélyeg még nem készült el, az 50 filléres köztársasági bélyeget újranyomták. A keret már használaton kívül álló nyomólemeze feltehetően megsérülhetett, amit az első öt vízszintes sor utolsó - I/10, II/10, III/10, IV/10 és V/10

136. ábra

kliséjének cseréjével hajtottak végre. Az öt új klisét először oszloposán összeforrasztották és így illesztették be a kivágott sérült klisék helyére. Ez a javított nyomólemez – IIIt. – az a lemez, amelyről már a vörös értékszámú 15 filléres zöld portónál megemlékeztünk. Ahhoz hasonlóan a nyomdai 2x100-as íveken tehát ötször előforduló olyan bélyeget, amelyen az értékszám és a KÖZTÁRSASÁG felülnyomás is fordított helyzetű, itt is *fordított keretűnek* nevezzük.

Szín, példányszám

*2 fillér* (lla. lemez) sárgászöld/sötétvörös, szürkészöld/barnásvörös, kékessötétzöld/barnás­vörös. 1 506 000 db.

*3 fillér* (III. lemez) szürkészöld/barnásvörös, kékes sötétzöld/barnásvörös. 2 843 600 db.

*10 fillér* (III. lemez) szürkészöld/barnásvörös, kékes sötétzöld/barnásvörös. 5 303 600 db.

*20 fillér* (III. lemez) szürkészöld/barnásvörös, kékes sötétzöld/barnásvörös. 2 183 000 db.

*40 fillér* III. lemez) szürkészöld/barnásvörös, szürkéssötétzöld/barnásvörös 1 830 800

*50 fillér* (III. lemez) szürkészöld/barnásvörös, kókessöt ét zöld/barnás vörös, szürkészöld/kanninvörös, (IIIt. lemez) zavaroszöld/barnás sötétvörös. 3 290 800 db.

Névérték 1 korona 25 fillér, 1 506 000 teljes sorozat készült.

Az Állami Nyomda 1920. márciusi jelentése szerint 7 500 százas ív 30 filléres is készült, amely 1920. március 10-én mint a maradvány készlet szerepelt hitelraktárának leltárában. További sorsuk ismeretlen.

Nyomáshibák

a) *Fordított felülnyomás* ismert a 40 filléresnél. Postai forgalomba is került (137. ábra).

b) *Fordított értékszám* és felülnyomás. A III. lemezzel nyomott 50 filléresnél fordul elő. Feltehetően 2 db. 100-as ív csúszhatott át az ellenőrzésen (138.ábra).

c) *Fordított keret*. A IIIt. lemezzel nyomott zavaroszöld 50 filléres ismert, ívhely: IIItA-I/10., II/10., III/10., IV/10. és V/10.

*Papír*. Kizárólag a z, Bávozás nélküli háborús papír.

*Hamisítványok*. A fordított felülnyomású 40 és 50 filléreseket hamisítják

137. ábra 138. ábra

### 1918/19. KÖZTÁRSASÁG felülnyomású III. hadisegély

Három címletből álló kisegítő jótékonysági sorozat. (139–141. ábra).

Felülnyomással állították elő.

*Forgalomba bocsátási* – tényleges megjelenési – ideje még tisztázatlan.

Forgalomból kivonták 1920. december 31-vel az aratós-országházas köztársasági bélyegekre vonatkozó feltételekkel és ugyanazzal a rendelettel (L! ott).

139. ábra 140. ábra 141. ábra

*Nyomóeszközök*. A felülnyomáshoz az alapbélyegeket is újranyomták.  
A 10 és 15 filléres 4x100-as E2 elrendezésű ellentétes, a 40 fillérest 4x100-as normál nyomólemezekkel. A felülnyomás nyomólemezei ennek megfelelően szintén kétféle elrendezésűek.

*Nyomás*. Mindhárom értéket két menetben, bélyegkép/felülnyomás nyomták.

Szín, példányszám és nyomdatechnikai jelzések

Az alapbélyegekhez képest a színeknél árnyalati eltérést találunk. A 40+2 filléresből 50 767 százas ív készült, de a postának csak 13 100 ívet adtak át.   
Az Állami Nyomda hitelraktárában 1920. márciusában még 37 667 százas ívet tartottak nyilván, mint maradványkészletet. További sorsuk ismeretlen. Nyomdatechnikai jelzést a 10 és 15 filléresnél nem alkalmaztak, ami az E2 ívösszetétel természetes következménye. A 40 filléresnél pedig a más értéknél még nem alkalmazott 630-as – a fogazási ívpár szétvágási és együttartási – jelzést alkalmazták. Ez az *A* és *B* ívek alsó míg a *C* és *D* ívek felső szegélyén fordul elő, az *A* és *C* ívek bal-, míg a *B* és *D* ívek szegélyének jobb végén. Természetesen minden nyomdai íven négyszer.

*10+2 fillér* élénkvörös sárgás árnyalattal fekete, halványvörös/fekete. 803 700 db.

*15+2 fillér* ibolya sötét és világos árnyalattal/fekete. 809 700 db.

*40+2* fillér barnásvörös/fekete, sötét barnásvörös/fekete. 1 310 000 db. Nj: 630ab, aj., fb és fj.

142. ábra 143. ábra

*Névérték* 65+6 fillér. 803 700 db. teljes sorozatot nyomtak.

*Nyomáshibák*. Mindhárom érték ismert *fordított felülnyomással*. (142. ábra) Jászai szerint postai forgalomba – szavai szerint *elvétve* – kerültek.

### 1919. KÖZTÁRSASÁG felülnyomású kisegítő sürgősbélyeg (II.)

Egy címletből álló, nyomtatványok soron kívüli kézbesítése pótdíjának lerovására szolgáló korlátozott forgalmú sorozat. (143. ábra)

Felülnyomás útján állították elő.

*Forgalomba bocsátották* az aratós-országházas sorozatnál ismertetett rendelettel. Tényleges forgalomba kerülési ideje még nem tisztázott. A korabeli irodalom szerint 1919. októberében jelent meg. Sőt Jászai szerint két nappal később, mint a Magyar Posta felírású sürgős bélyeg.

*Forgalomból kivonták* 1920. december 31-el. A már több ízben idézett 1920. június 11-én kelt 11 630-as rendelet nem említi. Mivel azonban az összes többi köztársaság felülnyomású bélyeg kivonására ez a rendelet intézkedik, előírásai   
– feltehetően – a köztársasági sürgős bélyegre is vonatkoztak. Forgalmi idejét így nyugodtan 1919. október ? és 1920. december 31-e között szabhatjuk meg.

*Nyomás és nyomóeszközök*. Az alapbélyeget a felülnyomással egyidejűleg nyomták 2x100-as nyomólemezekkel. A nyomás tehát három menetben – bélyegkép/SÜRGÖS szó/felülnyomás ‑ történt.

A bélyeg színe az eredeti kibocsátáséhoz képest sötétebb árnyalatú.

2 fillér sötét olajzöld/vörös/fekete: 341 500 db.

### 1919. Magyar Posta Aratós Országházas (I.)

Tizenkilenc értékből álló általános forgalmi sorozat.

Az 1916. évi kibocsátás bélyegképét némileg, valamint a bélyeg szövegét a II. Köztársaság bélyegkibocsátási rendeletének megfelelően – (L. 256. oldal) az Állami Nyomda módosította.

*Forgalomba bocsátották* az előző bekezdésben említett rendelettel. Tényleges forgalomba 1919: februártól fokozatosan került.

*Forgalomból kivonták* 1921. június 30-án. A nyomásukat azonban már jóval korábban beszüntették. Az 1920. május 30-án kelt 13 089. sz. rendelet   
(a PTRT. 1920. június 6-i 46. száma) közli a forgalmi sorozat 5 és 10 filléres címlete színének megváltoztatását, a közel jövőben kibocsátásra kerülő 120 filléres portóbélyeg bejelentését. Majd utolsó bekezdése szerint:

„Úgy a postabélyegek, mint a portóbélyegek ezután újból „A Magyar kir. Posta” felírással készülnek, a portójegyek értékjelzése pedig vörös (piros) színű lesz."

A rendelet kihirdetése után tért rá az Állami Nyomda az 1916-os kibocsátású aratós-országházas sorozat egyes címleteinek – (a sorozat úgynevezett háborús kiadásai; lásd előző fejezetben) – újranyomására. Ennek természetes következményeként pedig megszüntette a Magyar Posta felírású bélyegek nyomását. A nagy készletek miatt azonban továbbra is forgalomba maradtak. Kivonásukra az 1921. január 12-én kelt ad. 23.475/1920. sz. rendelet (a PTRT. 1921. január 20-i 3. száma) intézkedik. Eszerint: a Magyar Posta felírású összes

postabélyeget és portójegyet *1921. június hó végével* a forgalomból kivonják. A díjmentes becserélésük határideje pedig 1921. július 31.

A *bélyegkép* leírásánál csak az Állami Nyomdában végrehajtott módosításra térünk ki.

*Aratós rajz* 2–45 fillérig. A két értékszám mező belső keretvonala elmaradt. Az alsó szövegmező színes alapjából fehér betűkkel MAGYAR POSTA felírás tűnik elő. (145. ábra).

*Országházas rajz* 50 fillérestől – 10 koronáig. A két értékszám mező eddigi színes alapja elmaradt. A fehér értékszám helyére – az aratósokhoz hasonlóan– színes értékszám került. A felső ívelt színes szövegmezőben fehér betűkkel ugyancsak a MAGYAR POSTA felírás olvasható. (144. és 146. ábra).

144. ábra 145. ábra 148. ábra

*Nyomóeszközök*. A módosított rajznak megfelelően az aratós bélyegeket két menetben – bélyegkép/értékszám – az országházasokat három menetben – keret/középrész/értékszám – nyomták. Az aratósokat 4x100-as normál elrendezésű, az országházasokat 2x100-as nyomólemezzel készítették. A sorösszegező számokat mindig az értékszámmal együtt, tehát a második, illetőleg a harmadik menetben nyomták. Színük, pontosabban színárnyalatuk mindig azonos az értékszámmal. Azért hangsúlyozzuk ezt a körülményt, mert a többmenetes nyomás eredményeként és a háború utáni változó minőségű festék következtében nagyon gyakori a bélyegkép és értékszám közötti árnyalatai, sőt sokszor színeltérés is. Az országházasoknál ez a különbség mind a három részre – keret, középrész, értékszám – is kiterjedhet. Az aratósok néhány nagyon eltérő színváltozatát példaként meg is említjük. A 25 filléresnél előfordul, a szürkés­kobaldkék bélyegképénél, ultramarin értékszám, a 40 filléresnél világos olajzöld bélyegképnél feketésolajzöld értékszám.

Az aratós rajzú bélyegek nyomólemezeinél még egy érdekességet ismerünk. A nyomdatechnikai jelzéseket nem az értékszám nyomólemezeire, hanem a bélyegkép nyomólemezére vésték. Színük így mindig a bélyegképével azonos. Az eddigi kutatások alapján az aratós bélyegkép nyomásához három nyomólemezt használták. (A nyomásmennyiség alapján többnek a használata sem kizárt).

I. *Nyomólemez*. Nyomdatechnikai jelzése 181, helye a C ív X/l. bélyege előtt. Ezzel nyomták az 5, 10 és 20 filléres értékek első kiadását.

II. *Nyomólemez*. Nyomdatechnikai jelzése 124, helye az A ív II/10, bélyege után. Valamennyi címlet nyomásához használták. Természetesen kivétel a   
3 filléres.

*III. Nyomólemez*. Nyomdatechnikai jelzése 605, helye az *A* ív 1/10. bélyege után. Az 6 és 6 filléres nyomásához használták.

(Itt is megjegyezzük, hogy a felülnyomásos tanácsköztársasági sorozataratós bélyegei közül a II. nyomólemezzel az 5, 6, 10, 20, 25, 40 és 45 filléres, a III. nyomólemezzel pedig a 2, 3, 4 és 15 filléres értéket nyomták. A 3 filléresnek különben ez volt az első nyomása. A kinyomott 14.575 százas ívből a tanácsköztársasági felülnyomáshoz csak 0 615 ívet használtak fel. A felülnyomás nélküli 4 060 százas ív 3 filléres azonban sohasem került postai forgalomba. Kizárólag gyűjtői célokra a posta Bélyegértékesítő Irodája árusította, bérmentesítési érvénye nem volt.)

Az értékszámok és sorösszegezési számok nyomásához címletenként egy­egy 4x100-as nyomólemez készült. Az egyjegyű értékszámok típusa félkövér antikva, a kétjegyűeké különleges keskeny groteszk. A különleges jelzőt azért használtuk, mert ezek a számjegyek ugyanúgy, mint a groteszk típusúak ugyan szerif nélküliek, de fej és lábrészük – (antikvaszerűen) – vastagított.

Az országházas bélyegek keretéhez „FILLÉR" felírással és „KORONA" felírással egy-egy, á középrészéhez egy és értékfokozatonként egy-egy 2x100-asértékszám nyomólemez készült.

*A próbanyomás*. A próbanyomásnál, színpróbára nem volt szükség, mert továbbra is az egyes értékek eddigi színét használták. Az új értékfokozatok– 45,90 fillér, 1,20 és 1,40 korona – 1918-as rendszeresítésekor már eleve leszögezték, hogy a beszerezhető festéknek megfelelő színnel kerülnek kibocsátásra. A négyféle festék beszerzése időközben megtörtént. Az új értékfokozatokhoz közülük egyet-egyet kijelöltek. A próbanyomást valamennyi értéknél így a végleges színnel végeztek. A próbanyomatok – legalább is az első MAGYAR POSTA sornál – kivétel nélkül az eredeti vízjeles papíron, enyvezés nélkül készültek. A vízjelállás az aratósoknál itt is VIIA, az országházasoknál VIIB. Valamennyi érték próbanyomata ismert fogazatlanul, az aratós rajzúak a 3, 4 és 15 filléres kivételével 15-ös, az országházasok 14-es fésűsfogazással. A fogazatlan próbanyomatokat függőleges irányú, vastag, színes, elkent úgynevezett *megsemmisítő* vonalakkal látták el.

Szín, példányszám és nyomdatechnikai jelzések

A színárnyalatoknál a bélyegkép és értékszám árnyalati eltérésére külön nem térünk ki. A keret és középrész színeltérését mindig, az árnyalati eltéréseknek pedig csak jellemző változatait említjük meg.

2 fillér narancsbarna sötét és világos árnyalattal, sötétokker, szürkésokker. 11 690 600 db; Nj: 124jf.

4 fillér palaszürke, sötétszürke, halványszürke. 700 000 db. Nj: 124jf.

5 fillér világoszöld, zöld, sötétzöld, szürkészöld, sárgászöld, homályos zöld. 30 852 000 db. Nj: 124jf, 136bf, és 605jf.

6 fillér zöldeskék sötét és világos árnyalattal. 5 385 600 db. Nj: 124jf és 605jf.

10 fillér élénkvörös, halványvörős, sárgásvörös, homályos vörös, sötétrózsaszín. 44 083 200 db. Nj: 124jf, 135bf.

15 fillér sötétibolya, világos kékesibolya, szürkésibolya, feketésibolya. 2 010 000 db. Nj: 124jf.

20 fillér sötétbarna, világosbarna, szürkésbarna, barna vöröses árnyalattal 27 368 400 db. Nj: 124jf és 135bf.

*25 fillér* sötétkék, kobaldkék, szürkéskobaldkék, ultramarin, homályos kék. 2 650 000 db. Nj: 124jf.

*40 fillér* olajzöld, sötét és világos árnyalattal, szürkésolajzöld, feketésolajzöld, 9 648 400 db. Nj: 124jf.

*45 fillér* sárgásnarancs sötétnarancs, homályosnarancs. 7 293 600 db. Nj: 124jf.

*50 fillér* barnásibolya/világosibolya 3 591 600 db.

*95 fillér* élénk kék/világoskék, sötétkék/világoskék, sötétkék/kobaldkék. 4 393 600 db.

*1 korona* barnásvörös, barnásvörös/sötétvörös, sötét barnásvörös. 5 595 600 db.

*1,20 korona* sötétzöld, sötétzöld/halványzöld. 1 785 600 db.

*1,40 korona* sárgászöld, sárgászöld/világos sárgászöld. 1 929 600 db.

*2 korona* olajbarna, sárgásbarna/világosbarna. 2 107 600 db.

*3 korona* sötét ibolya/palakék, feketésibolya/szürkéskék. 2 934 600 db.

*5 korona* barna, barna/világosbarna, őzbarna/barna 3 008 000 db.

*10 korona* ibolyabarna/világosibolya. 944 000 db.

Névérték 26 korona, 77 fillér, készült 700 000 teljes sorozat.

Forgalomba nem került *3 fillér* vörösibolya. 496 000 db. Nj.: 124 f j.

Nyomáshibák

*Elcsúszott nyomás*. A két-, illetőleg három menetben történt nyomásnál,   
a hibás papírbeállítás miatt keletkezett. Valamennyi értéknél az értékszám­eltolódásban, az országházas rajzúaknál á középrész eltolódásában is jelentkezik. Érdekességük, az eltolódás mértékének függvénye. Az eltolódott érték­számok érinthetik vagy keresztezhetne a keretvonalakat, sőt a koronás címle­teknél felével a keretvonalra nyomottat is ismerünk. A középrész eltolódás eddig ismert legnagyobb mértéke 7 milliméter.

Az országházas rajzú bélyegeknek – szintén az elcsúszott nyomás következtében létrejött – legérdekesebb nyomáshibája az úgynevezett *vizes szám*.   
A középrésznek felfelé vagy lefelé és valamelyik oldalirányban történő elcsúszása következtében a Duna vizét ábrázoló hullámvonalak az értékszám mezőbe nyúlnak. Az élőző esetben a mezők felső belső sarkaiba jelentkeznek a hullámvonalak. A középrész lefelé és balra való eltolódásánál a bal mező hullámvonalakkal fedett része növekszik, ugyanakkor a jobb mező csökken. 2 milliméter­nél nagyobb eltolódáskor a jobb mező már teljesen üres, míg a bal mező hullám­vonalakkal fedett része az eltolódás mértékétől függőén többé­kevésbé az értékszámokra is ráterjed. Ezt nevezzük *vizes számnak*. Jobbratolódás esetén a jelen­ség tükörképét észlelhetjük. Valamennyi értéknél előfordul.

*Fekvő értékszám*. Nemcsak a Magyar Posta sorozatnál, hanem vala­mennyi kibocsátásunknak kétségkívül legérdekesebb darabja a fekvő értékszámú 3 koronás bélyeg. Jobb oldali értékszáma balra fektetett. Létrejöttét úgy magyarázhatjuk, hogy a 3 koronás e bélyegénél a 3-as számjegyet 90°-kal elforgatott helyzetbe tették a számtartó dúcba. A hibát nyomás közben feltétlenül észrevették és javították. Néhány ív azonban az ellenőrzésen átcsúszott   
és az postai forgalomba is került. Az ismert darabot – négyes oszlopban, amelynek felülről a második bélyege készült ezzel a téves nyomással – csomag­szállítólevél szelvényén találták 1929 júniusában. A csomagot Debrecen 3. postahivatal vette fel és szállítólevelét, illetőleg a szóbanforgó bélyegcsíkot   
B ellenőrzőbetűs bélyegzőjével 1920. június 10-én délelőtt 10 órakor bélyegezte le. Ívhelyét még nem ismerjük.

*Sorösszegezési számtévnyomatok*. Ugyancsak a Magyar Posta sorozatnál

– legalább is tudomásunk szerint – fordul elő először tévesen nyomott sorösszegezési szám. Két értéknél találtunk eddig ilyent.

Az 5 filléres III. nyomólemezzel készített egyik kiadásának *A* ívén a jobb ívszegély II. és III. sorának összegszámát felszerelték. Így két tévesnyomás képződött. Éspedig a II/10, bélyeg után 4,00 a 4,50 helyett, a III/10. bélyeg után *4.50* a 4,00 helyett.

A 95 filléres egyik kiadásánál az egyik ív alsó ívszegélyén a 8. és 9. oszlop alá a 8. oszlop összegszáma került. Így a 9. oszlop száma a tévesnyomású, ahol   
a X/9. bélyeg alatt *28,50* szerepel a 19 00 helyett.

A nyomáshoz kizárólag a *z*, vonalkázás nélküli háborús papírt használták.

### 1920. Fekete értékszámú magyar posta zöld portó

Belkezelésben használt 5 értékből álló bélyegsorozat.

*Forgalomba bocsátották* az 1918. november 15-én kelt 105 100 sz. rendelettel (a PTRT. aznapi 108. száma). A Magyar Posta portóbélyegeknek mind forgalomba bocsátásukról, mind nyomási idejéről és példányszámáról az irodalomban sok ellentmondást találhatunk. Éppen ezért célszerűnek láttuk mind gyártásuk, mind postai használatuk időrendi összefoglalását. A hivatkozott rendelet nem kifejezetten ezekre a portóbélyegekre vonatkozik (L! 256. oldal), hanem valamennyi postái értékcikkre, b egyetemesen írja elő a felírás „MAGYARPOSTA"-ra való változtatását. Ebből következik, hogy az ilyen portóbélyegek forgalombabocsátására vonatkozó külön intézkedésre már nem volt szükség.   
(A szakirodalom ugyanis ezt hiányolja). Ebben az időpontban a portóbélyegek értékfokozata 6 címletből - 2, 3, 10, 20, 40 és 50 fillér - állt. A forgalmi sor első kiadásainak kinyomása után – feltehetően 1919 márciusában – az Állami Nyomda elkészítette a Magyar Posta portóbélyegek nyomólemezeit. Éspedig   
a keret nyomásához egy 2x100-as, valamint minden értékfokozat értékjegyéhez egy-egy 2x100-as nyomólemezt. Amikor mind a hat címlet első kiadásának nyomását befejezték, akkor látott napvilágot a felülnyomásos „Tanácsköztársaság”-i bélyegek kibocsátására vonatkozó intézkedés (L! IV. fejezet).

A portóbélyegeket ennek eredményeként nem adták át a postának, hanem a forgalmi sor felülnyomása után megkezdték a portóbélyegek felülnyomását is. Ezek első kiadása 750‑750 ívvel - á 100‑100 db - készült. A Proletárdiktatúra bukása következtében azonban már ezek átadására sem került sor. Eddig az időpontig a nyomás számszerű eredményét, százas ívekben foglaljuk össze:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 fill. | 3 fill. | 10 fill. | 20 fill. | 40 fill. | 50 fill. |
| Elkészült 1919. közepéig | 3060 | 3630 | 6280 | 7260 | 248Ó | 7800 |
| Felülnyomáshoz felhasználva | 871 | 861 | 861 | 861 | 861 | 861 |
| Maradvány 1919. VII. 81. | 2789 | 2660 | 6419 | 6399 | 1619 | 6939 |

A Proletárdiktatúra bukása után feltehetően 1919 decemberétől a szükségletnek megfelelően folytatták nyomásukat. A „MAGYAR KIR. POSTA” felírást 1920. május 30-án állítják vissza (L! a forgalmi sorozatnál, 267. oldal). Nyomásuk tehát legfeljebb eddig az időpontig tarthatott. Az Állami Nyomda jelentése viszont 1920. március 10-ig bezárólag tartalmazza a nyomási adatokat, amely szerint

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 fill. | 3 fill. | 20 fill. | 40 fill. |
| 1919. XII ‑ 1920. III. 10-ig | 15 020 | 12 080 | 9 300 | 12 660 ív |
| készült, amelyekből ekkor | 8 982 | 12 080 | 2 242 | 1 620 ív |

a készletraktárban tárolt. Ne tévesszük szem elől azt a körülményt sem, hogy   
a vörös értékszámú portóbélyegeket a forgalomból nem vonták ki. Az igazgatósági értékcikkraktárak, illetve a postahivatalok készlete annyi lehetett, hogy 10 filléres címletet még nem igényeltek, ezért nem került sor ezek kiadására, illetve az igényfelmerüléskor – 1920. június 24. után – már újra a vörös értékszámú 10 filléreseket nyomták.

147. ábra 148. ábra 149. ábra

Az Állami Nyomda készletében szereplő 5419 ív 10 fillérest a posta nem is vette át. Valószínű, hogy az Állami Nyomdában ezt a mennyiséget később megsemmisítették. A 2 és 3 filléresek március 10-i készlet-mennyiségéből arra követ­keztethetünk, hogy a március 10-től május 31-ig terjedő nyomásidőben ezekből már nem nyomtak. Tehát az eddigi példányszámot véglegesnek tekinthetjük. A 20 és 40 filléresből esetleg, az 50 filléresből pedig még feltétlenül készülhetett egy kisebb mennyiség. Az utóbbiból annál is inkább, mert ezt a címletet első – 1919. július előtti – nyomásától nem készítették. Ezt igazolja az 50 filléres világos kékeszöld színváltozata is, amely a többi címletnél nem fordul elő. Minden valószínűség szerint ez az utolsó keretnyomás színe, tehát joggal feltételezhetjük, hogy ebben az időszakban már a 20 és 40 filléres sem készült.  
Az elmondottakból két megállapítást tehetünk. A forgalombakerülésük legkorábbi időpontja 1920 januárja lehet. A tényleges példányszámot az 1919. VII. 31-i maradvány és az 1920. III. 10-ig készített ívek összegezésével nyerjük azzal a megjegyzéssel, hogy az 50 filléresnél az csak a sötét kékeszöld színűekre vonatkozik.

*Forgalomból kivonták* az 1921. január 12-én kelt ad. 23.475/1920. sz. rendelettel (a PTRT. január 20-i 3. száma), *1921. június 30-i* hatállyal. A postahivatalok maradványkészleteiket 1921. július 31-ig szolgáltathatták be.

*A bélyegkép* a felírástól eltekintve - amely „MAGYAR POSTA” - megegyezik az 1915. évi vörös értékszámú portóbélyegével, az értékszám azonban fekete. (147. ábra)

*Nyomóeszközök*. A már említett egy db 2x100-as nyomólemez 1919 elején készült hatféle értékszám nyomólemezzel. A százas ívek jelölése A. és B.

Szín és példányszám

*2 fillér* sötét kékeszöld/fekete 1 780 900 db

*3 fillér* sötét kékeszöld/fekete 1 475 900 db .

*20 fillér* sötét kékeszöld/fekete 1 5?9 900 db

*40 fillér* sötét kékeszöld/fekete 1 417 900 db

*50 fillér* sötét kékeszöld/fekete 93 900 db

a) világos kékeszöld/fekete példányszám nem állapítható meg.

Nyomáshibák.

*Fordított értékszám*. A 2 filléres ismert fordított értékszámmal (149.   
ábra). Bécsben találták 150 db bélyegcsomagban, amely különböző magyar bélyegeket tartalmazott. A 150 csomagból összesen 17 db került elő. A kétmenetes nyomás eredményeként jött létre, tehát egy 2x100-as nyomdai ív készülhetett. Küldeményen nem láttuk.

*Papír*. A VIIA. vízjelű papír *z* változatán készült.

### 1919. Magyar posta sürgősbélyeg (III.)

Egy bélyegből álló és a soron kívül kézbesítésre kerülő nyomtatványok pótdíjának lerovására szolgáló korlátolt forgalmú sorozat.

Az 1916. évi kibocsátású bélyeg rajzát az Állami Nyomda módosította.

*Forgalomba bocsátották* az 1918. november 15-én kelt ad. 106.100 sz. rendelettel (a PTRT. 1918. november 15-i 108. száma). Tényleges forgalomba azonban csak a Proletárdiktatúra bukása után 1919. október hónapba került.

Forgalomból kivonták ugyanazzal a rendelettel és előírásokkal, mint az aratós-országházas Magyar Posta bélyegeket, 1921. június 30-val.

*A módosított bélyegkép*. A felső szövegmezőbe MAGYAR POSTA felíráskerült a MAGYAR KIR. POSTA helyére. A SÜRGŐS szó feletti félkör alakú mezőből elhagyták a korona rajzát és helyét a bélyegkép díszítőelemeihez stílusban illő virág- és levéldísszel töltötték ki (148. ábra).

*2 fillér* sötét olajzöld/vörös. 1 793 000 db.

*Nyomóeszközök*. 2x100-as nyomólemezekkel nyomták, amelyet egyes klisékből állítottak össze. Mind vízszintes, mind függőleges irányban a klisék egymáshoz viszonyított helyzete egyenetlen. A legtöbb klisé felfelé, vagy lefelé, jobbra, vagy balra eltolódott. Az egy sorban fekvők felfelé, vagy lefelé való, az egy oszlopban fekvők oldalirányú eltolódása helyenként több milliméter eltérést mutat. Ez a pontatlan lemezösszeállítás az oka, hogy szépen fogazott példányt alig találunk ennél a bélyegnél. Mind a függőleges, mind a vízszintes lyuksor – általában azonban vagylagosan – belevág a bélyegkép keretvonalába. Nem a fogazók hibája.

Kizárólag a *z* sávozás nélküli háborús papírra nyomták.